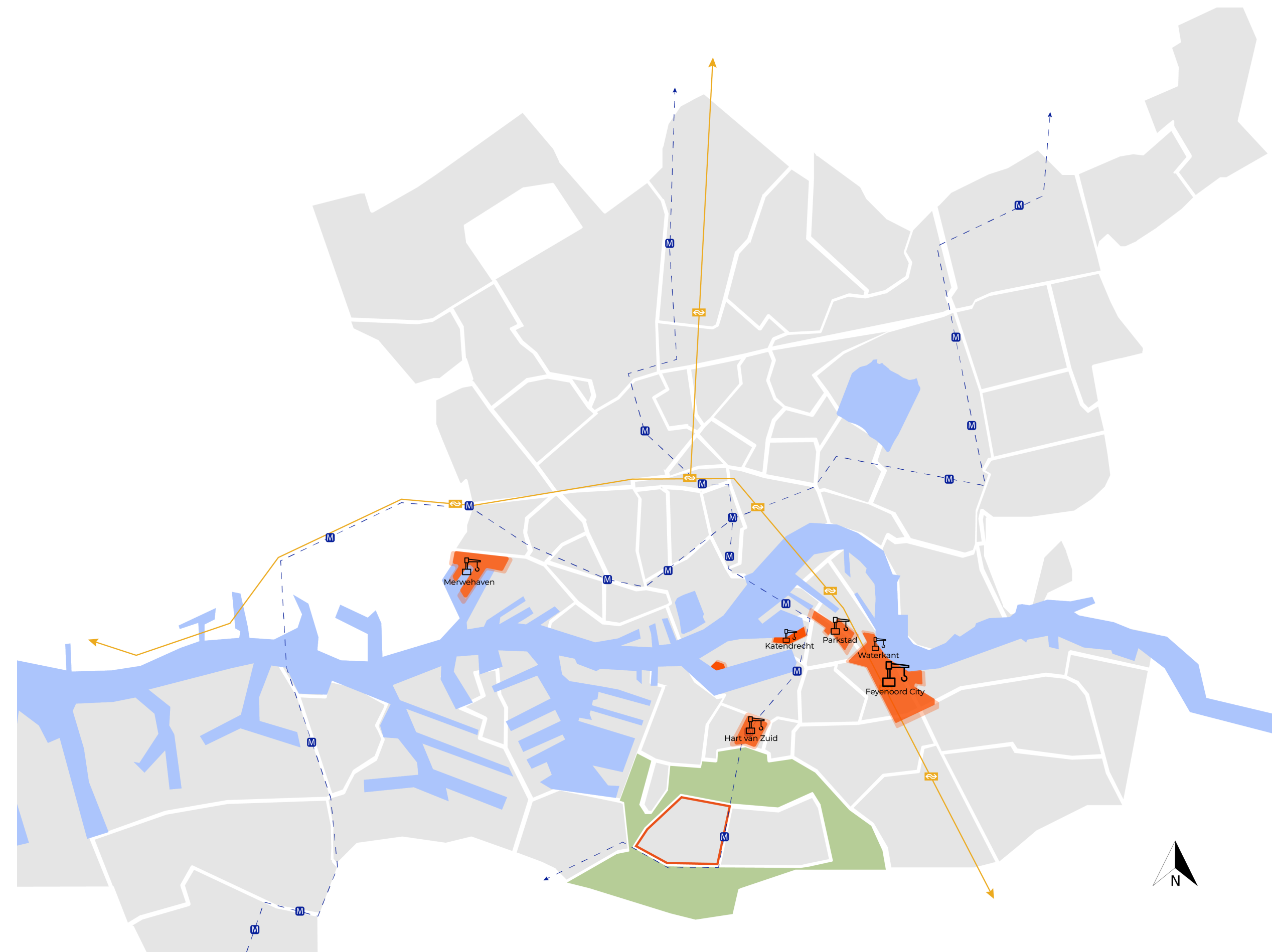
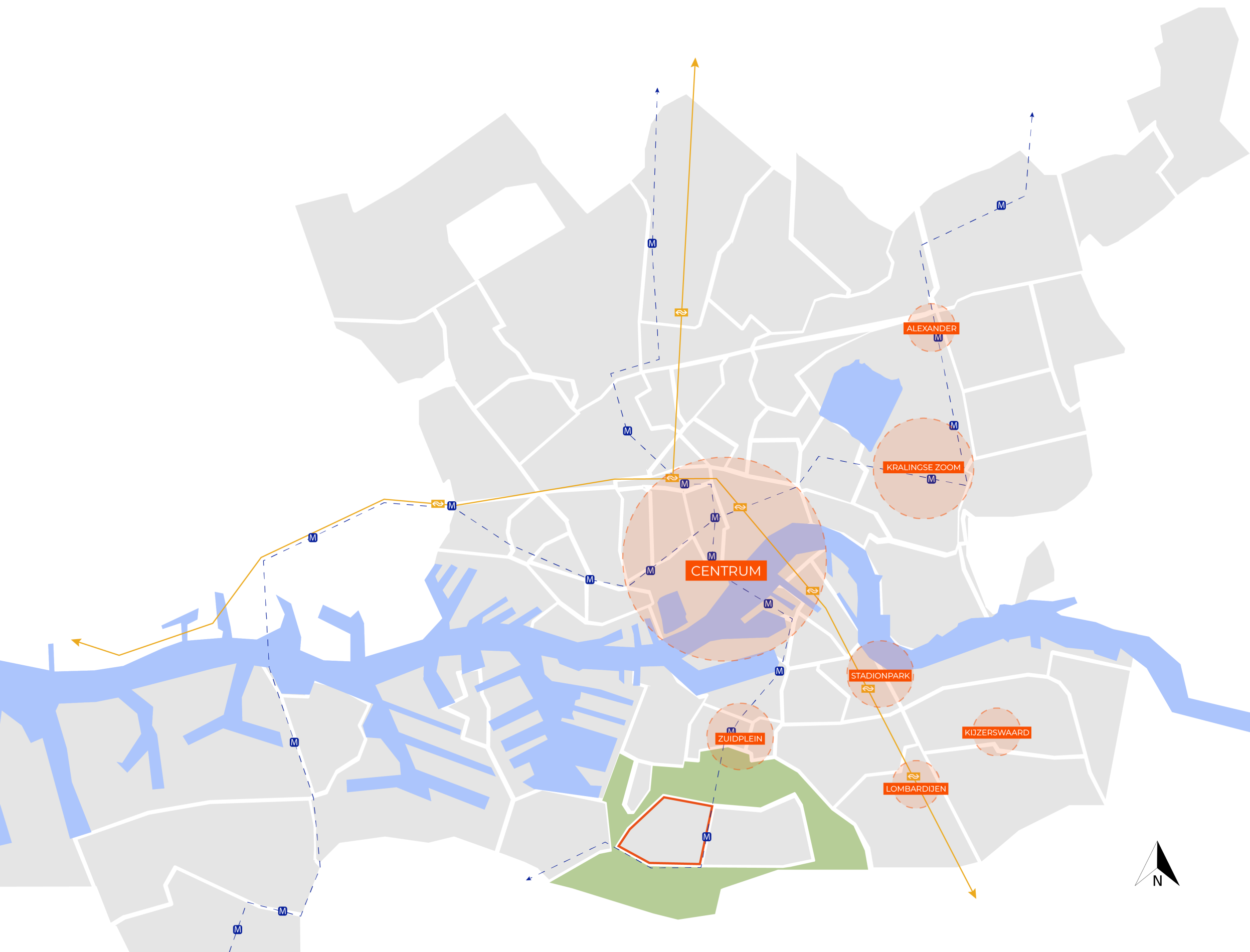




DE ROESTHAVEN

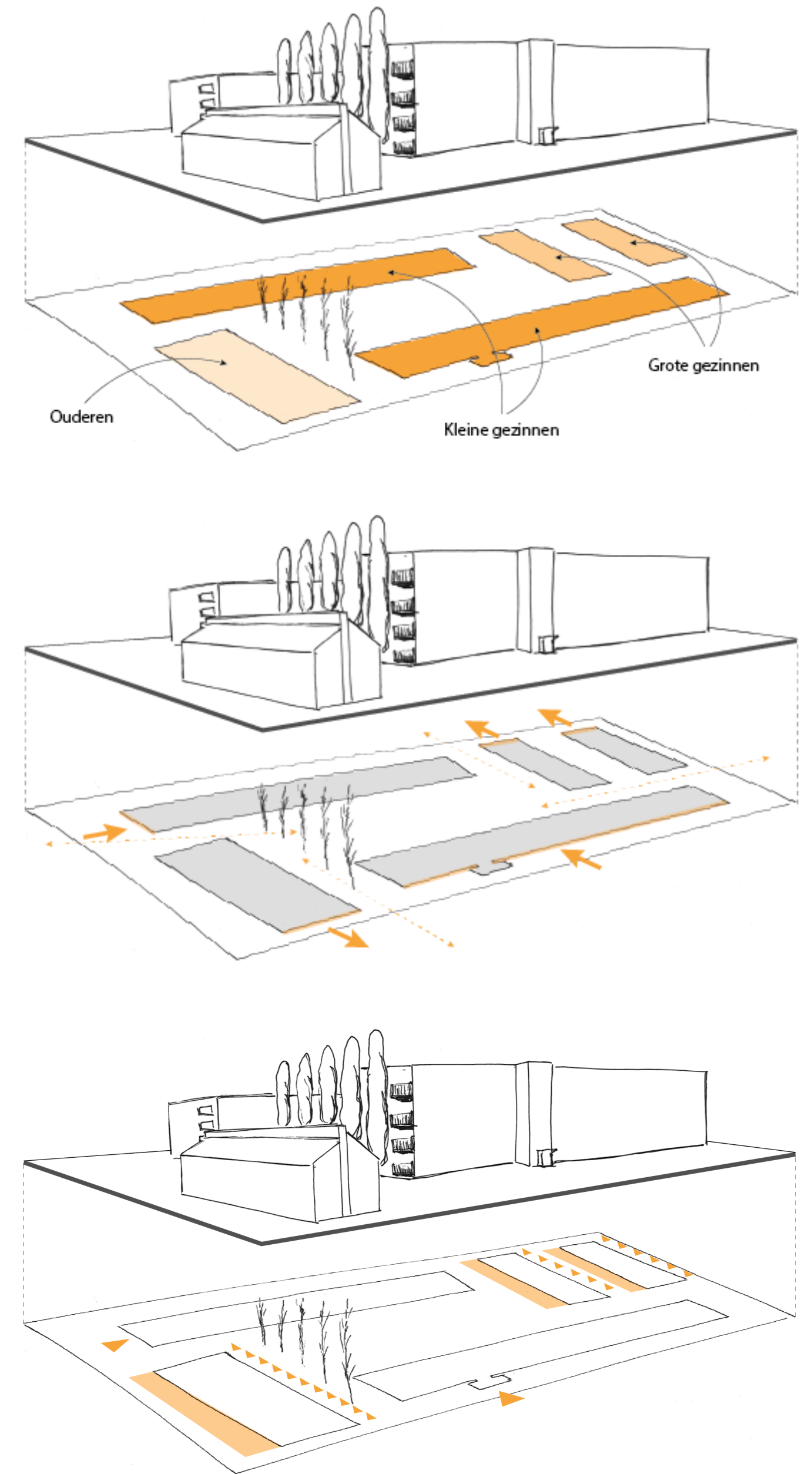
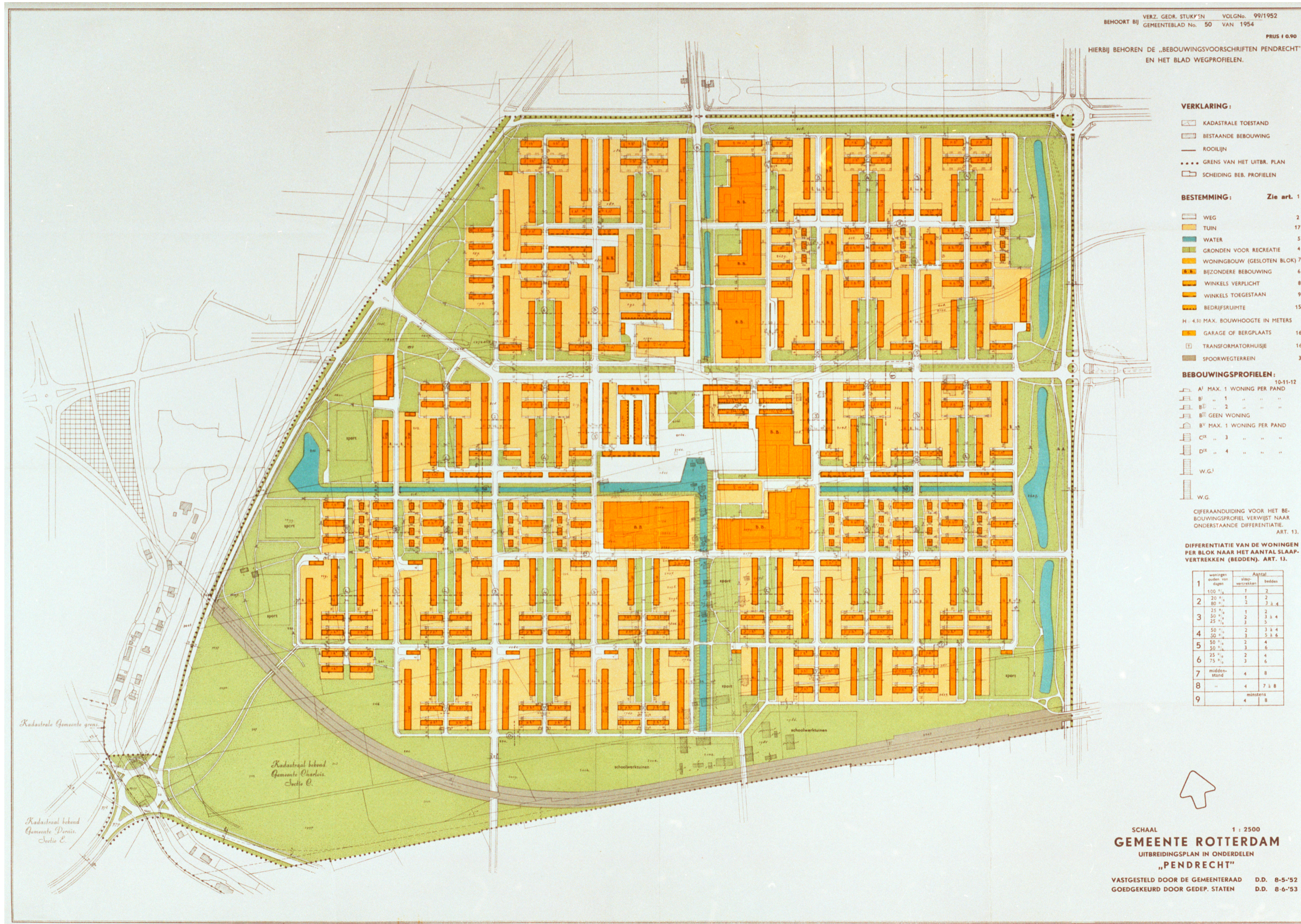
ontmoeting, talentontwikkeling & participatie
in de Rotterdamse wijk Pendrecht

LIGGING BINNEN ROTTERDAM



-  stedelijke kern
-  gebiedsontwikkeling

LOTTE'S ONTWERPGEDACHTE



RUIMTELIJKE EN SOCIALE VERSNIPPERING



“In die tijd was meer saamhorigheid, nu polarisatie tot en met.”

“Ergeren is hier een soort bezigheid.”

Iedereen weet dat heel de buurt 'onveilig' is... Soms kijk ik uit het raam op school en zie je mensen dealen.

“Je kan nergens iets van zeggen, dan krijg je wrijving.”

“Het is Pendrecht van vroeger niet meer.”

“Nee, in Pendrecht moet je nergens willen zitten.”

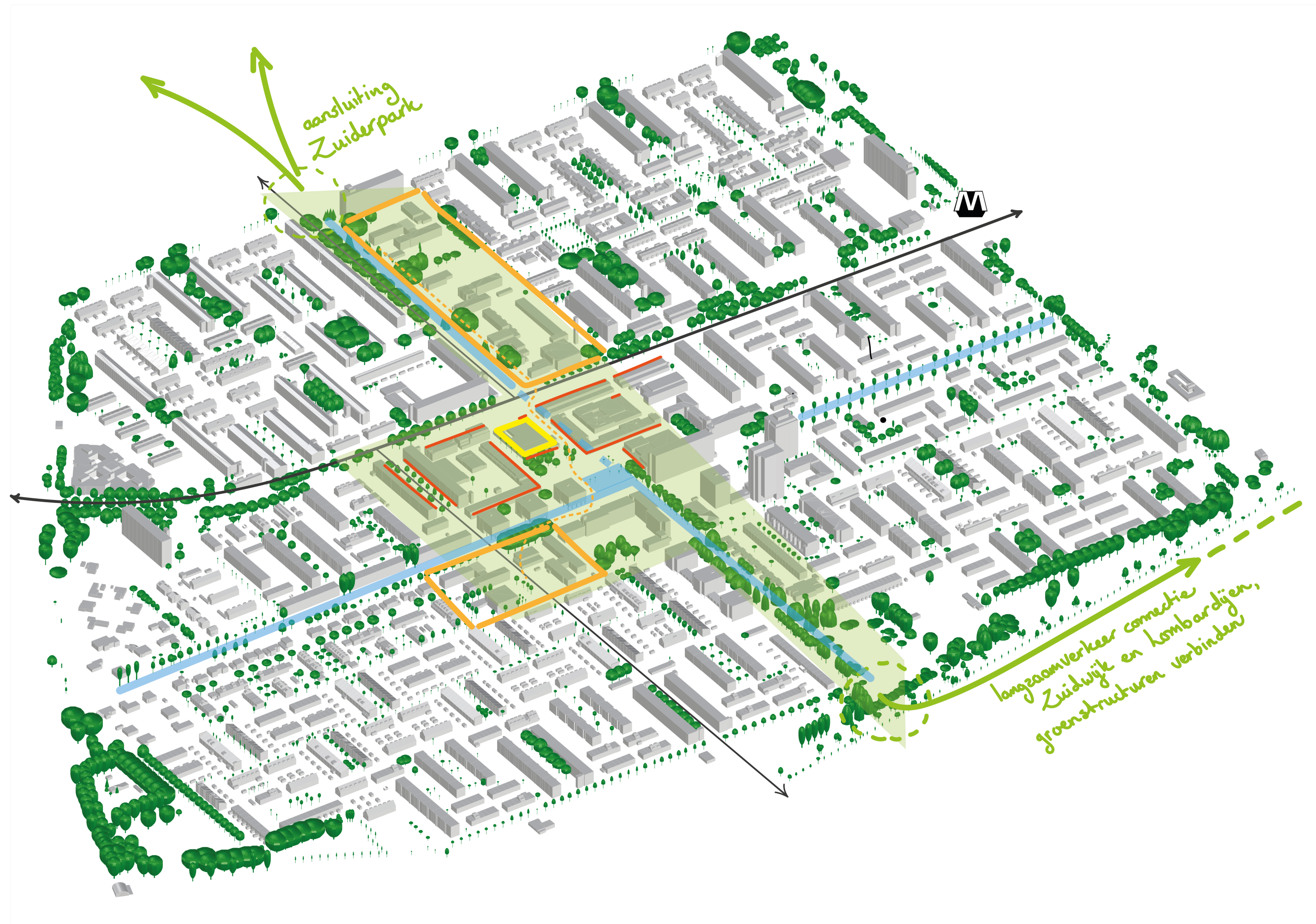
“De angst zit er bij mij wel in!”

“Zoveel problemen met die huizen en alles...”

Ik zie veel eenzaamheid, vooral bij ouderen.

“Ik heb het gevoel dat de buurman naast mij denkt: ‘Wat er buiten gebeurt zal mij een worst wezen’. De andere buurman zie ik haast nooit. De buurvrouw beneden wil altijd zo snel mogelijk door en de buurman op de verdieping hierboven heeft geen naambordje.”

STEDENBOUWKUNDIGE INPASSING



Plein 1953 kort na de oplevering (1953)
Bron: Stadsarchief Rotterdam

DOELGROEPEN OP PLEIN 1953



ONTWERPUITGANGSPUNTEN

Probleemstelling

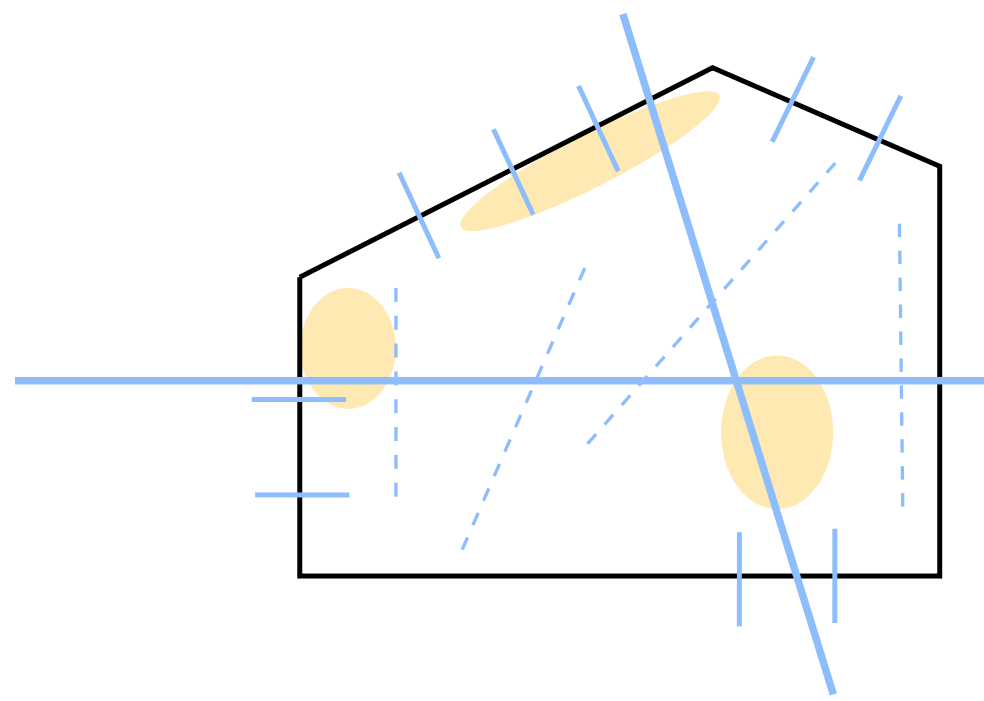
Publieke plekken in de wijk zijn gedegradeerd tot anonieme transitieruimte **zonder verblijfskwaliteit** of ontmoetingsmogelijkheden. Er is sprake van een verregaande **ruimtelijke versnippering** van wijkinitiatieven en sociale activiteiten. Bewoners ervaren **minimaal binding met elkaar en hun wijk**, met overlast, onbegrip en een **sterke perceptie van onveiligheid** tot gevolg.

Missie

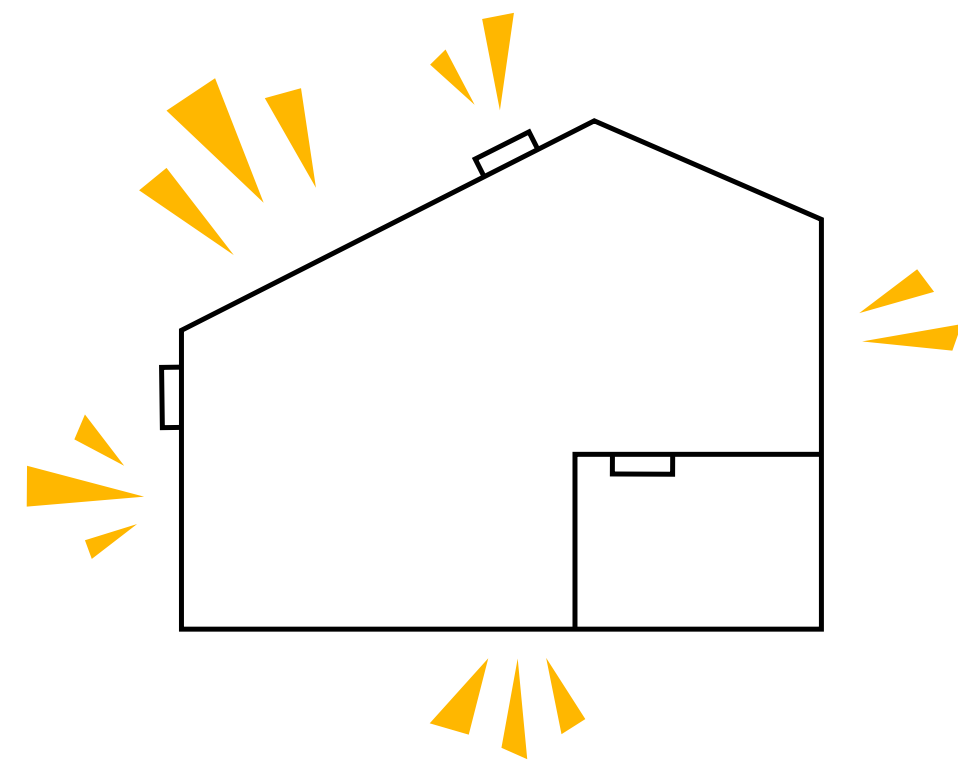
Pendrecht kenmerkt zich door een grote culturele diversiteit welke zich met name in ruimtelijk van elkaar **gescheiden leefwerelden** afspeelt. Het is van belang goede publieke plekken voor een breed aanbod aan **sociaal-culturele uitwisseling** te realiseren zodat bewoners een **beter begrip** van elkaars leefwereld krijgen, en daarmee binding en sociale cohesie bevorderd worden.

Visie

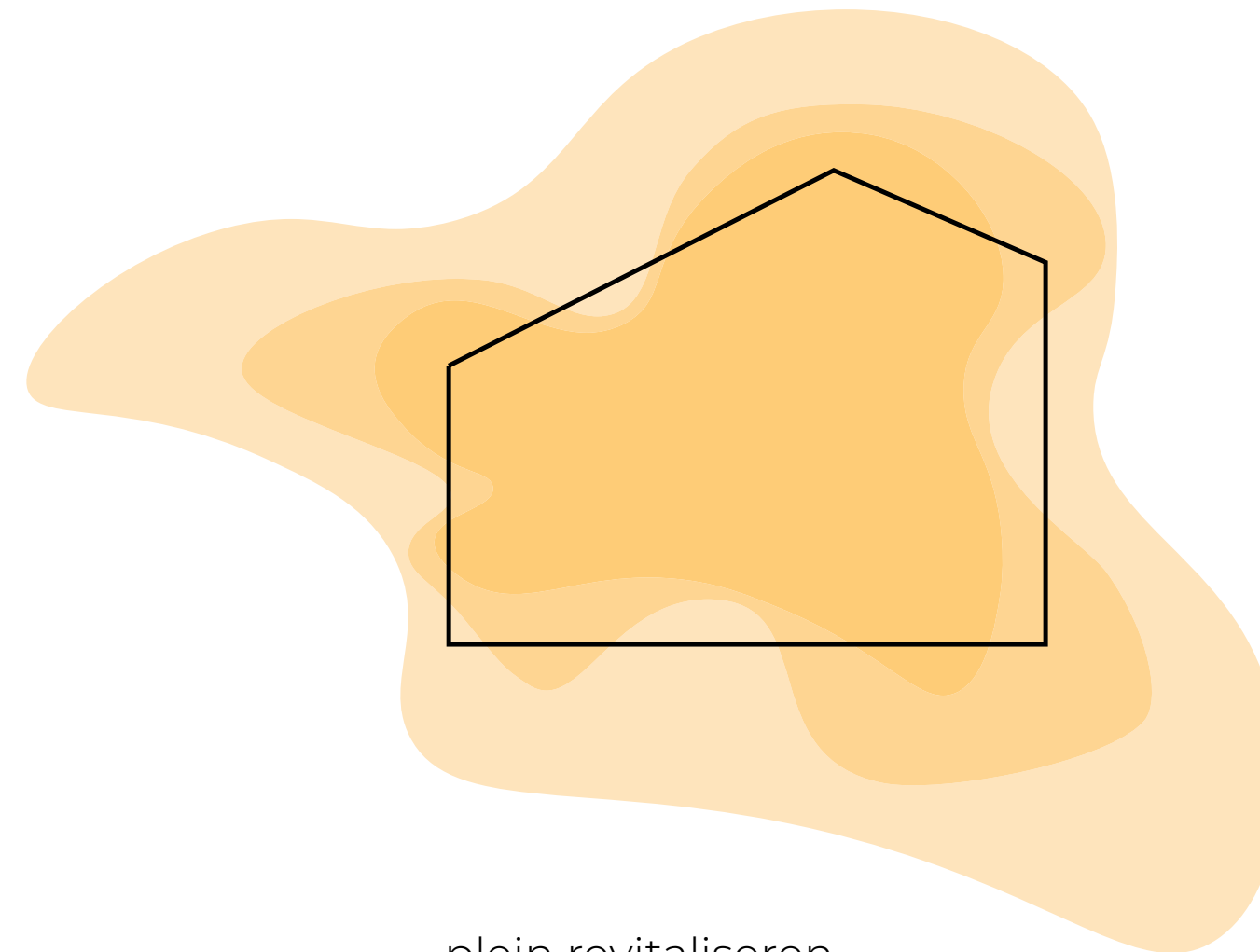
Het **publieke domein** is cruciaal voor sociale binding. Op Plein 1953 wordt een **'knooppunt van sociale netwerken'** gerealiseerd in de vorm van een publiek gebouw met een divers programma en meervoudig gebruik, dat ook aan het plein zelf nieuwe **gebruikswaarde** geeft. Een **ankerpunt** waar wijkbewoners eigenaarschap over ervaren en dat participatie, welzijn en talentontwikkeling stimuleert.



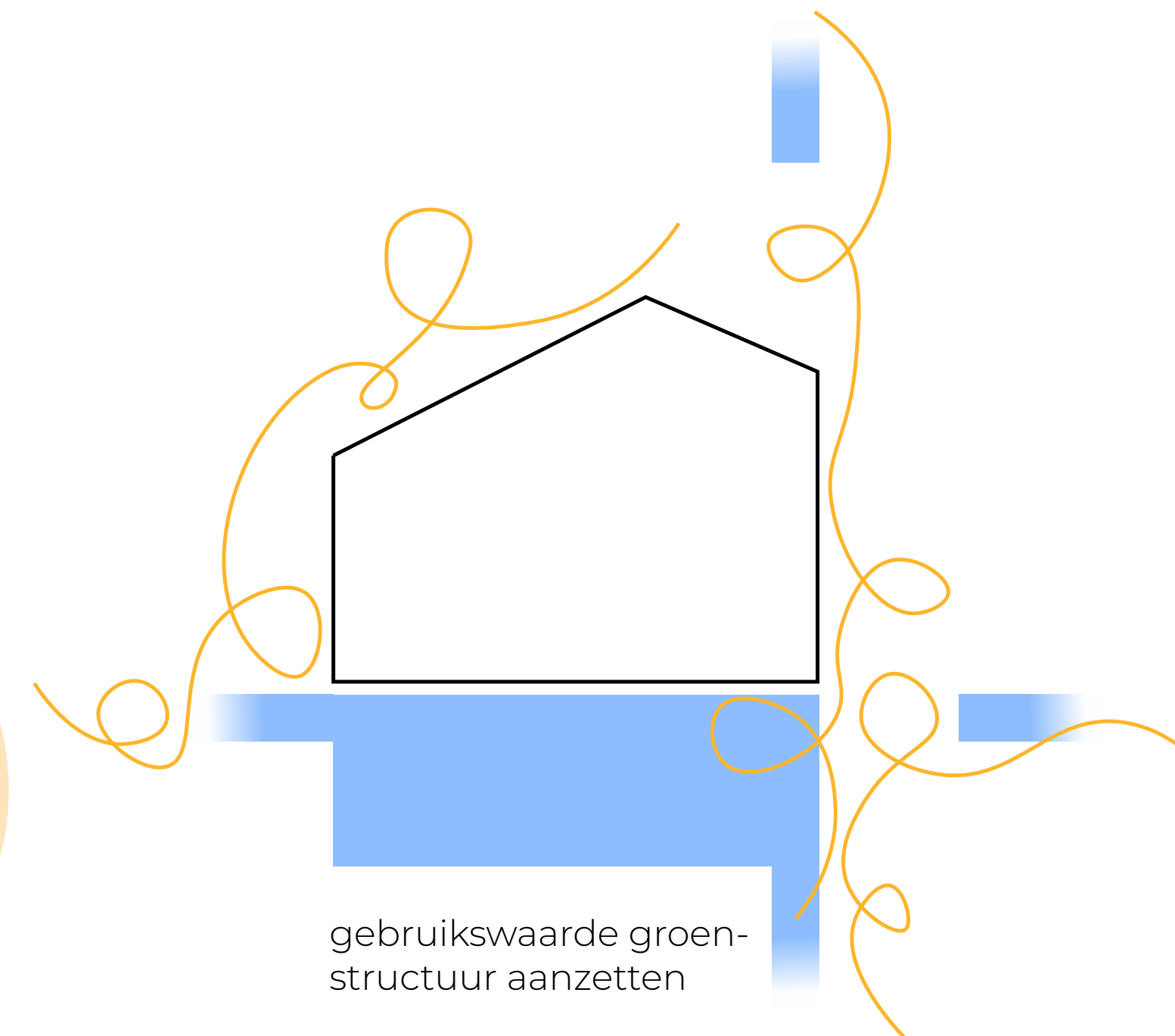
ruimte voor ontmoeting en uitwisseling creëren



Talent en activiteit exposeren

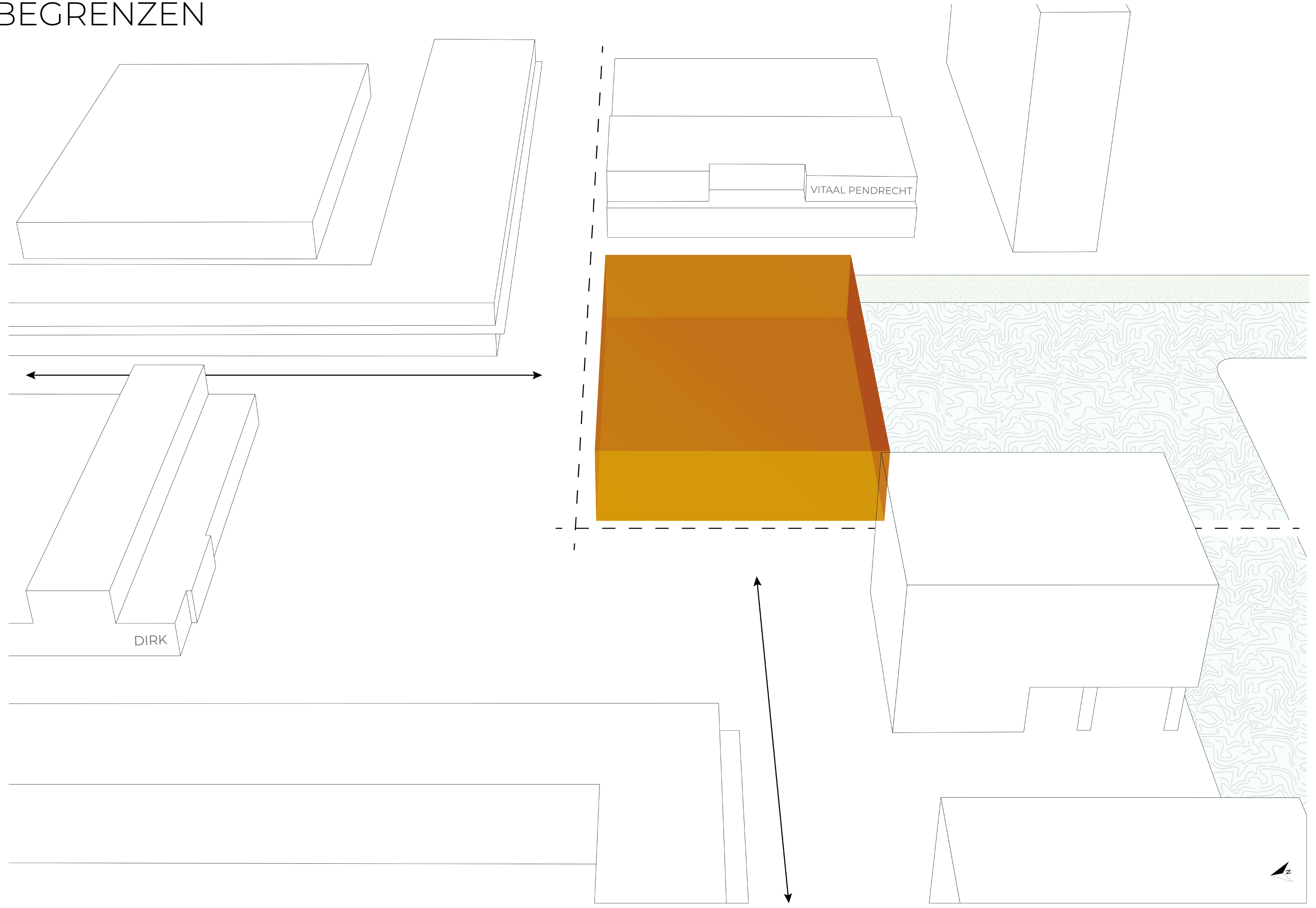


plein revitaliseren

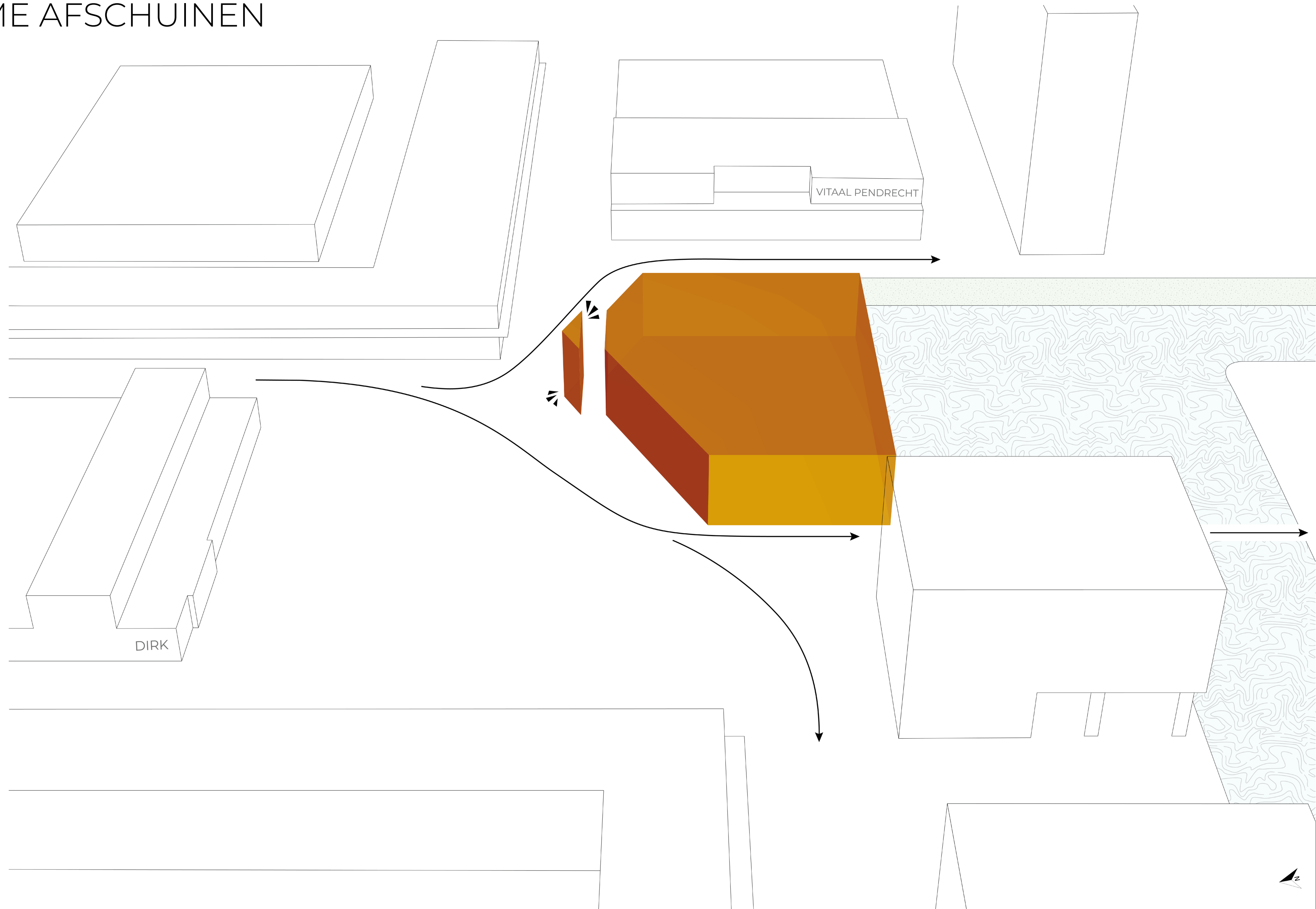


gebruikswaarde groenstructuur aanzetten

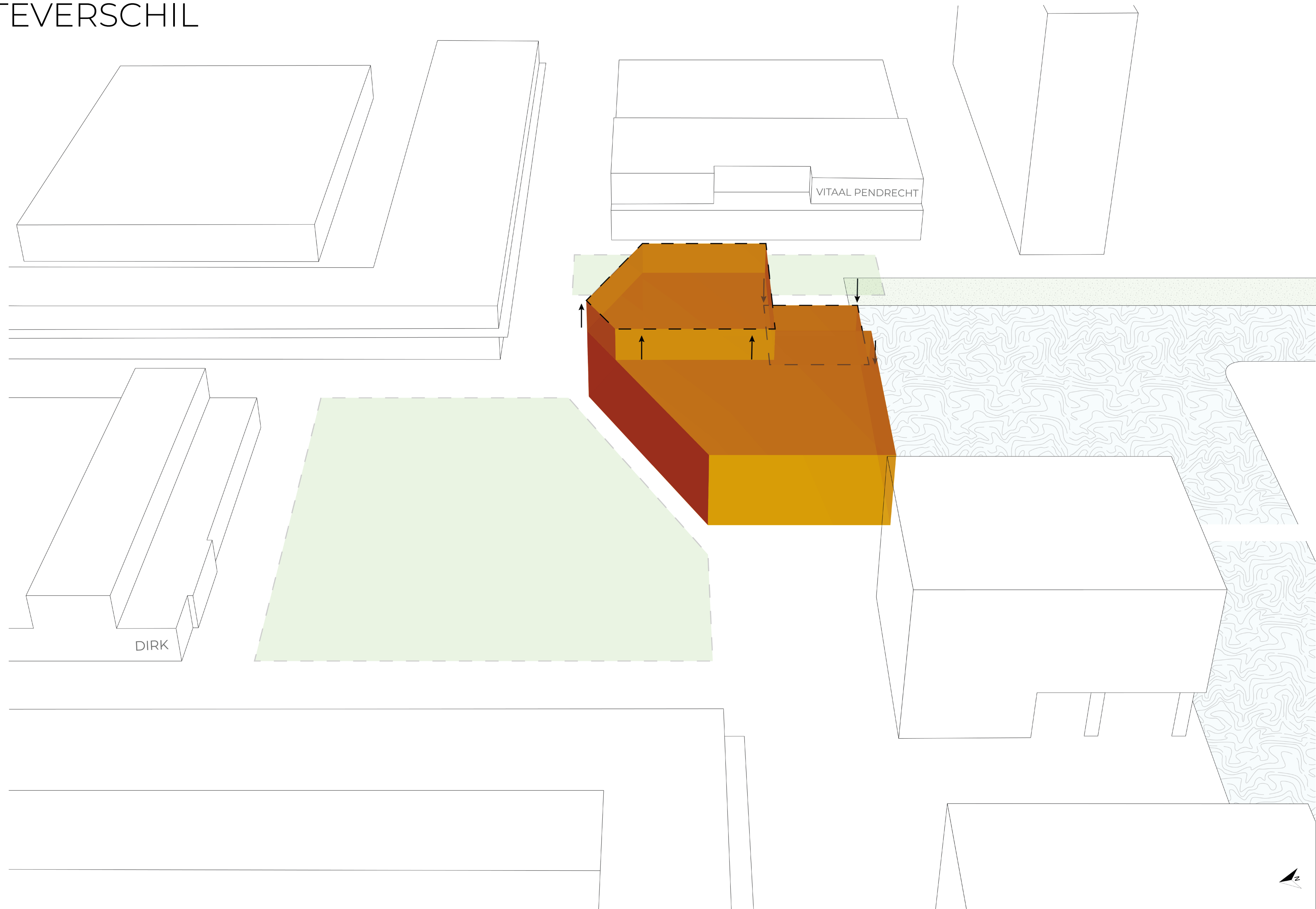
PLEIN BEGRENZEN



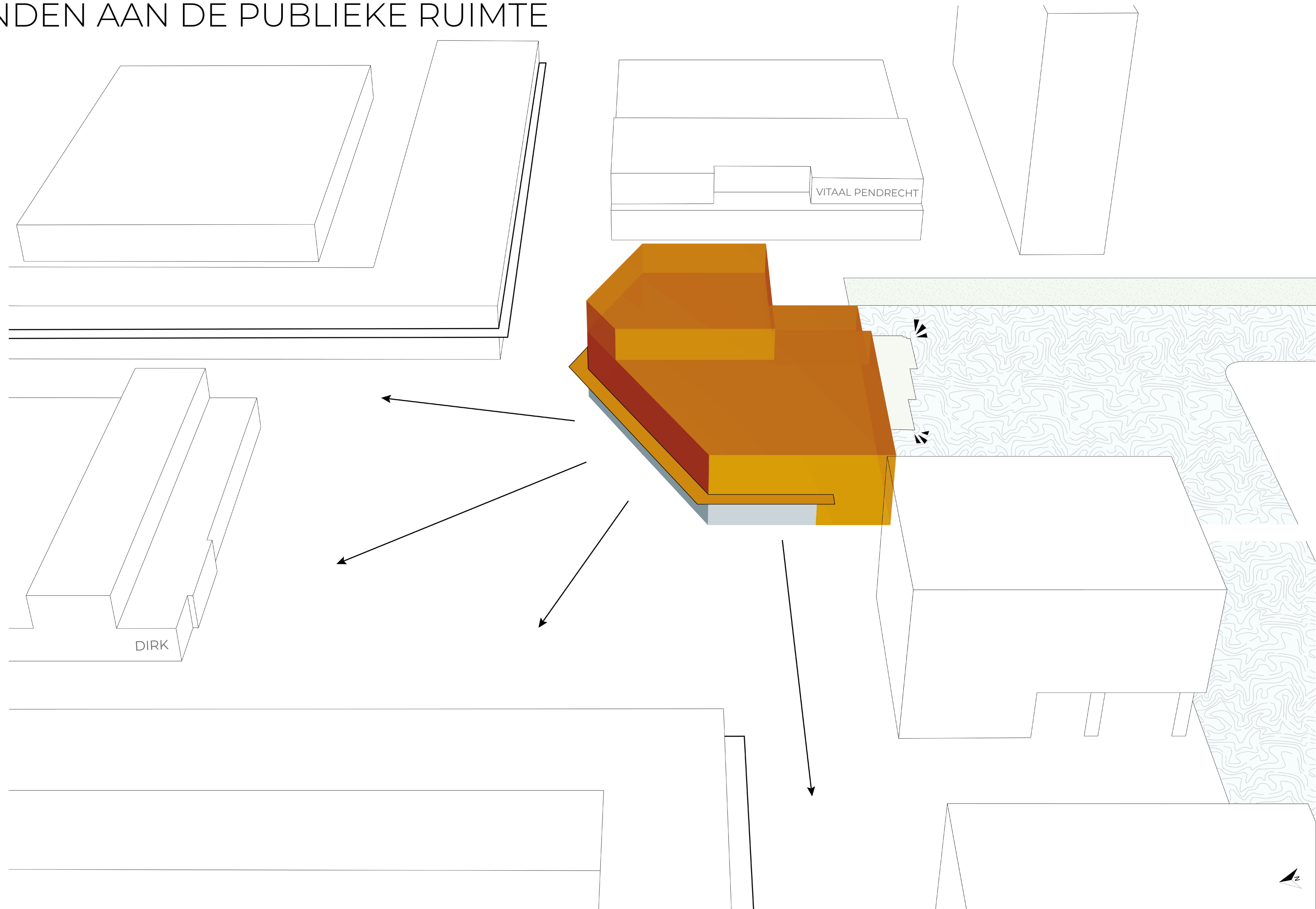
VOLUME AFSCHUINEN



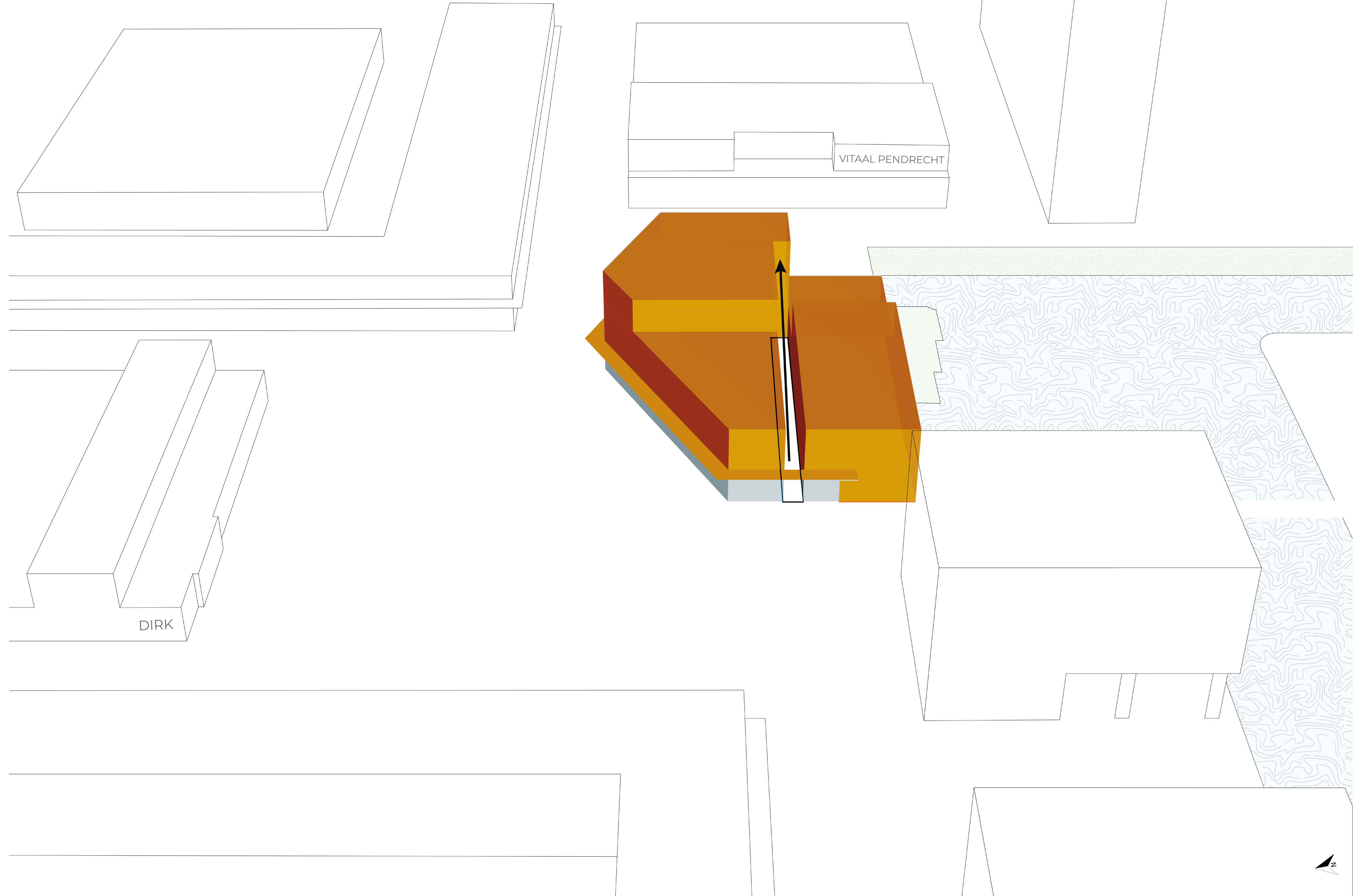
HOOGTEVERSCHIL



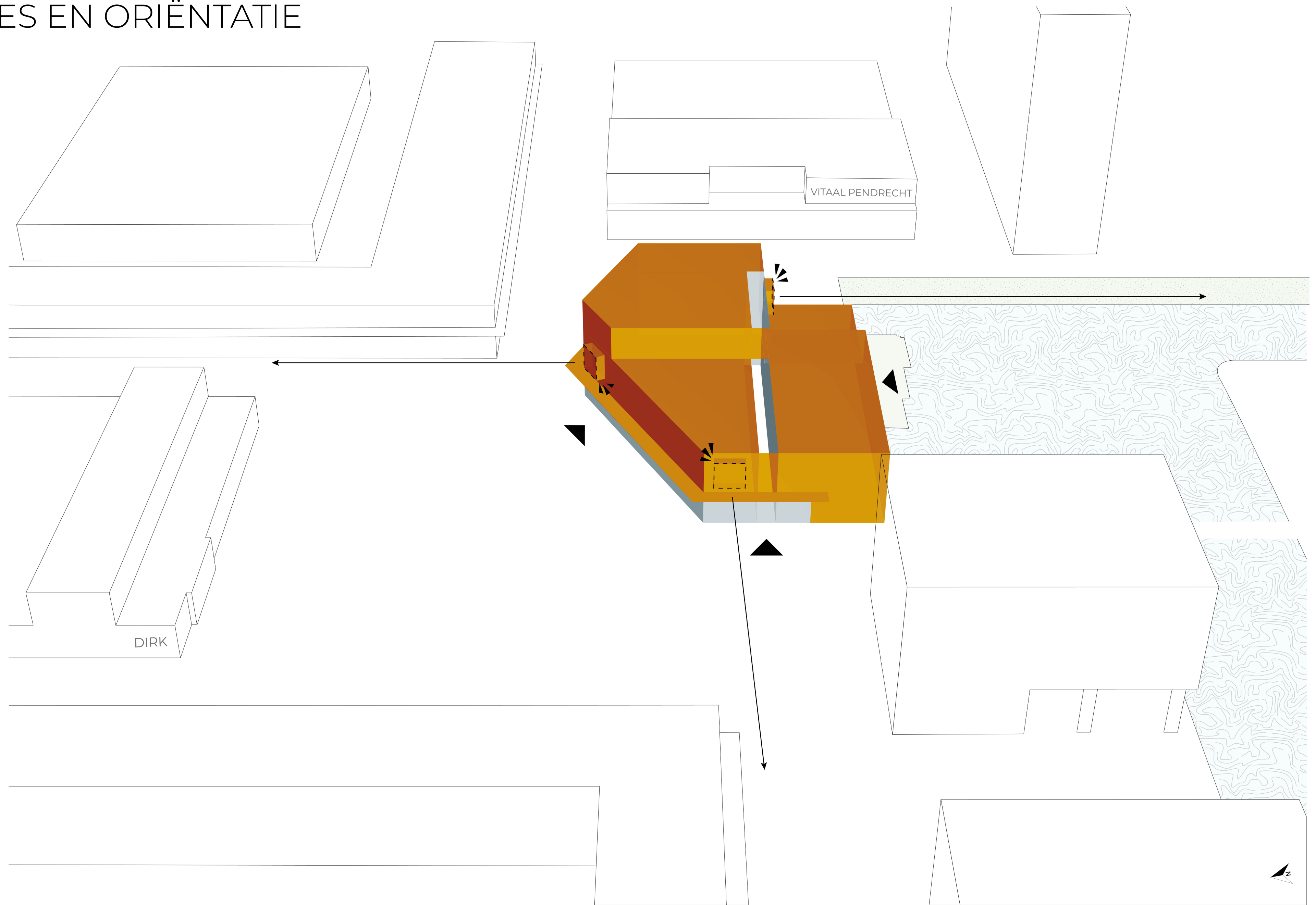
VERBINDEN AAN DE PUBLIEKE RUIMTE



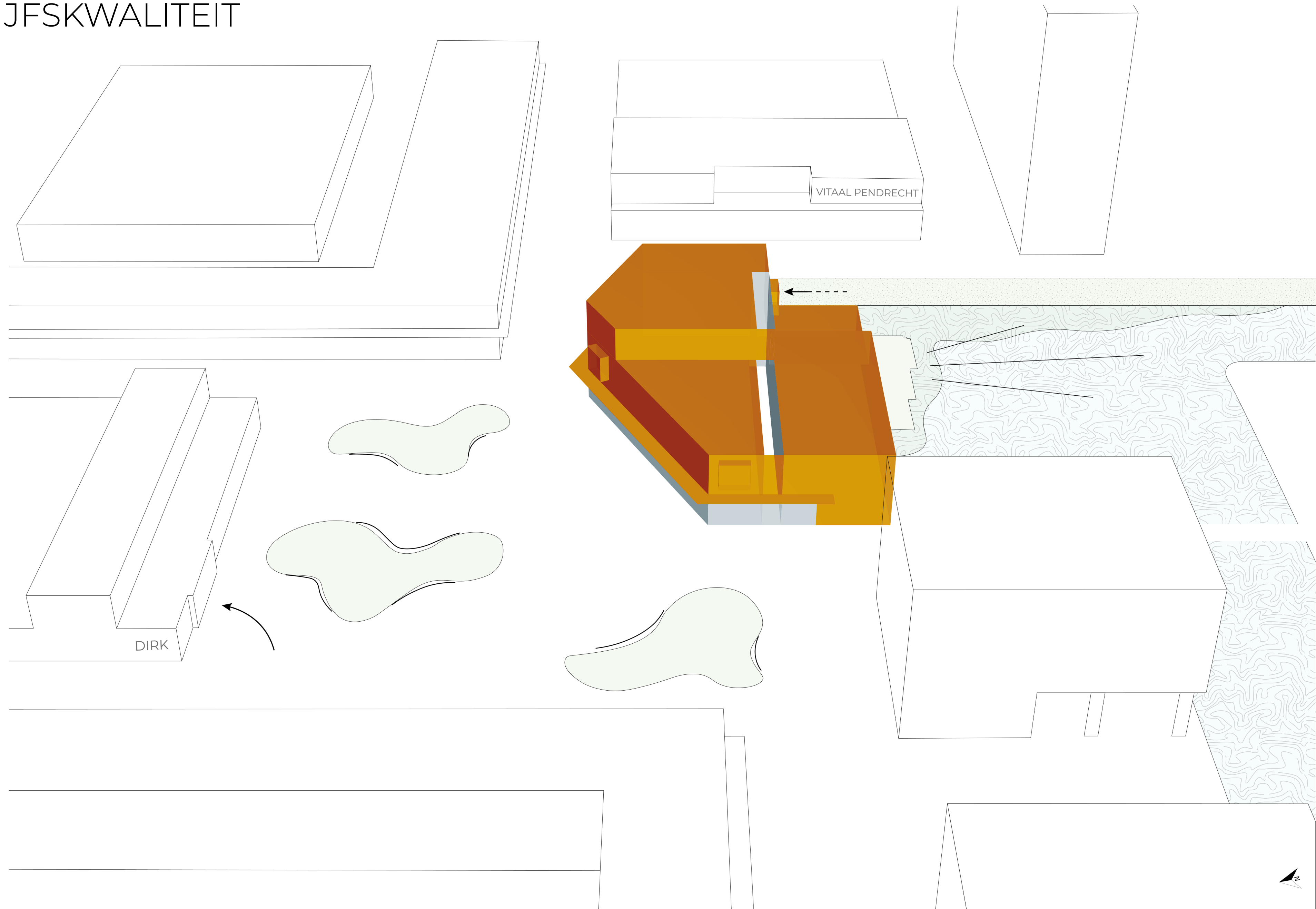
LICHTSTRAAT EN VERKEERSZONE



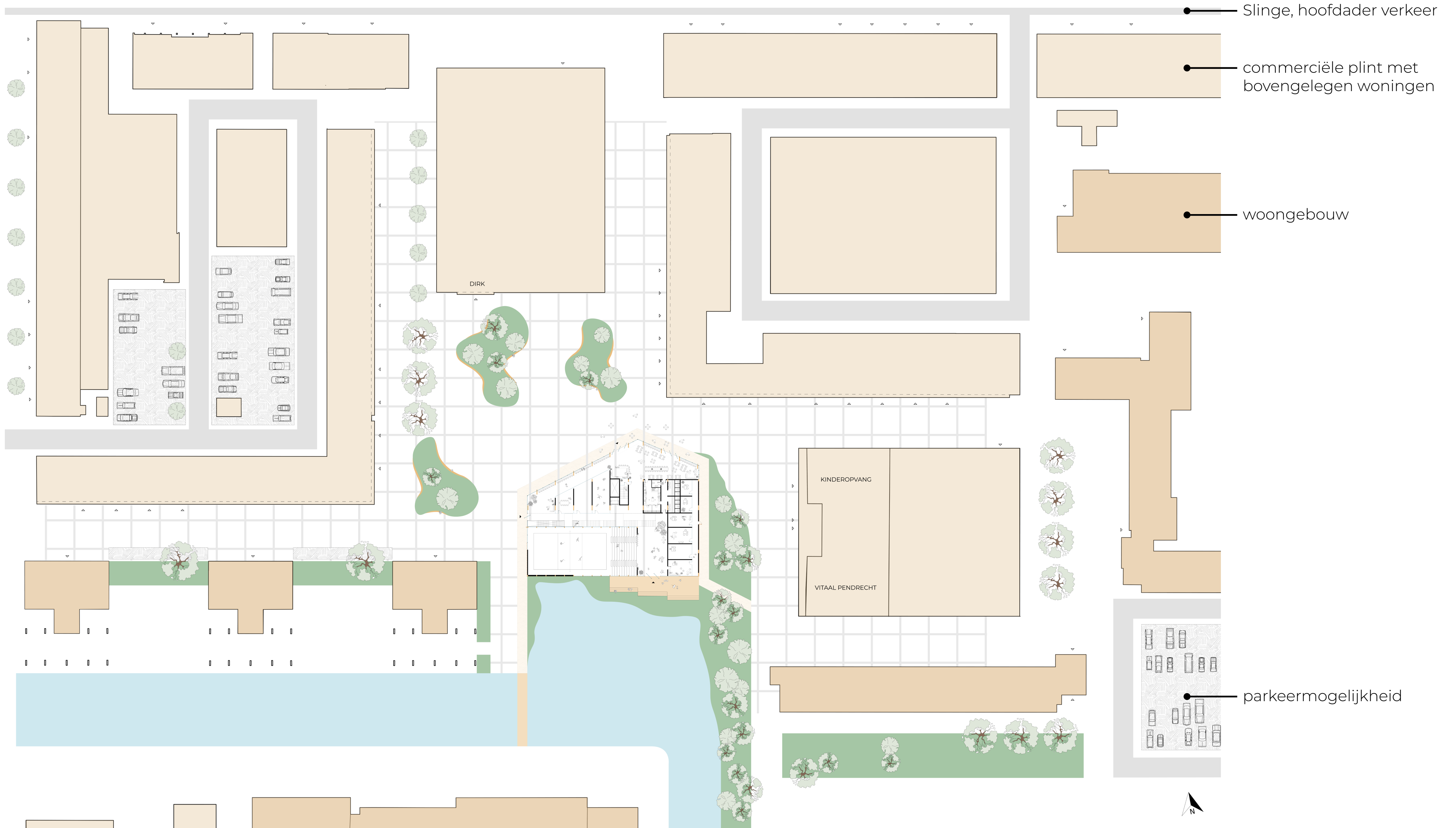
ENTREES EN ORIËNTATIE



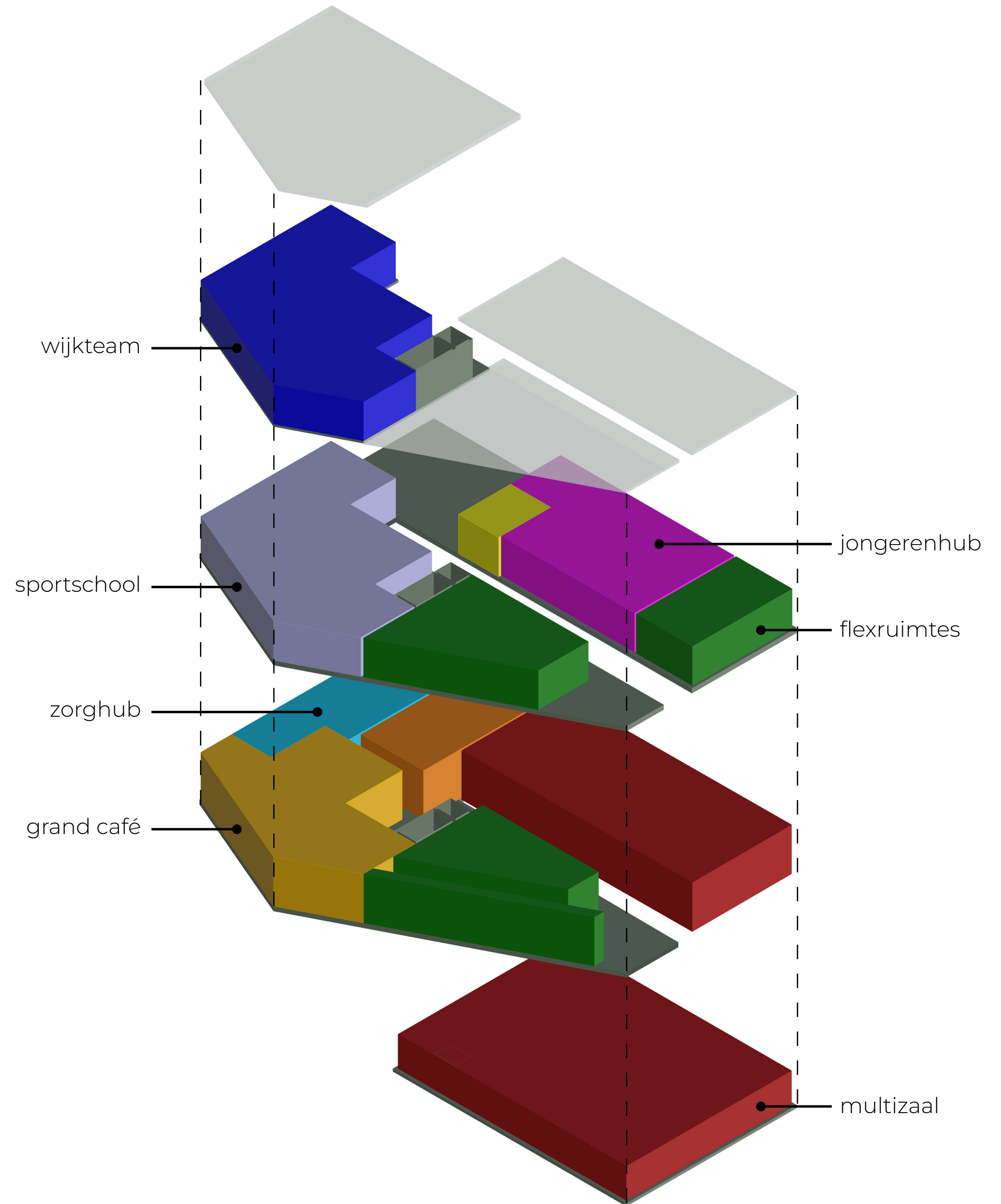
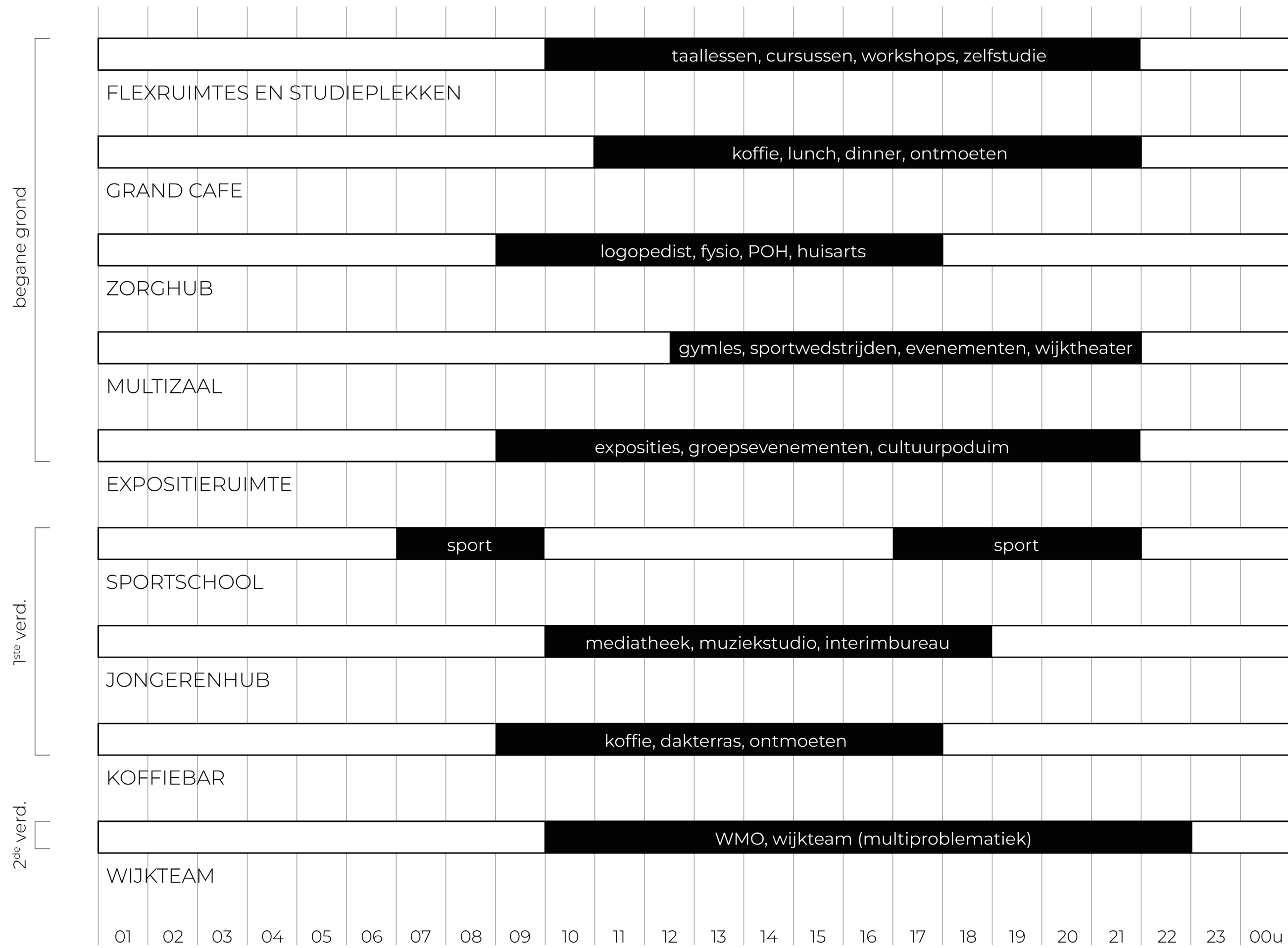
VERBLIJFSKWALITEIT



SITUATIETEKENING



FUNCTIES EN GELIJKTIGDIGHEID



BEGANEGROND NIVEAU



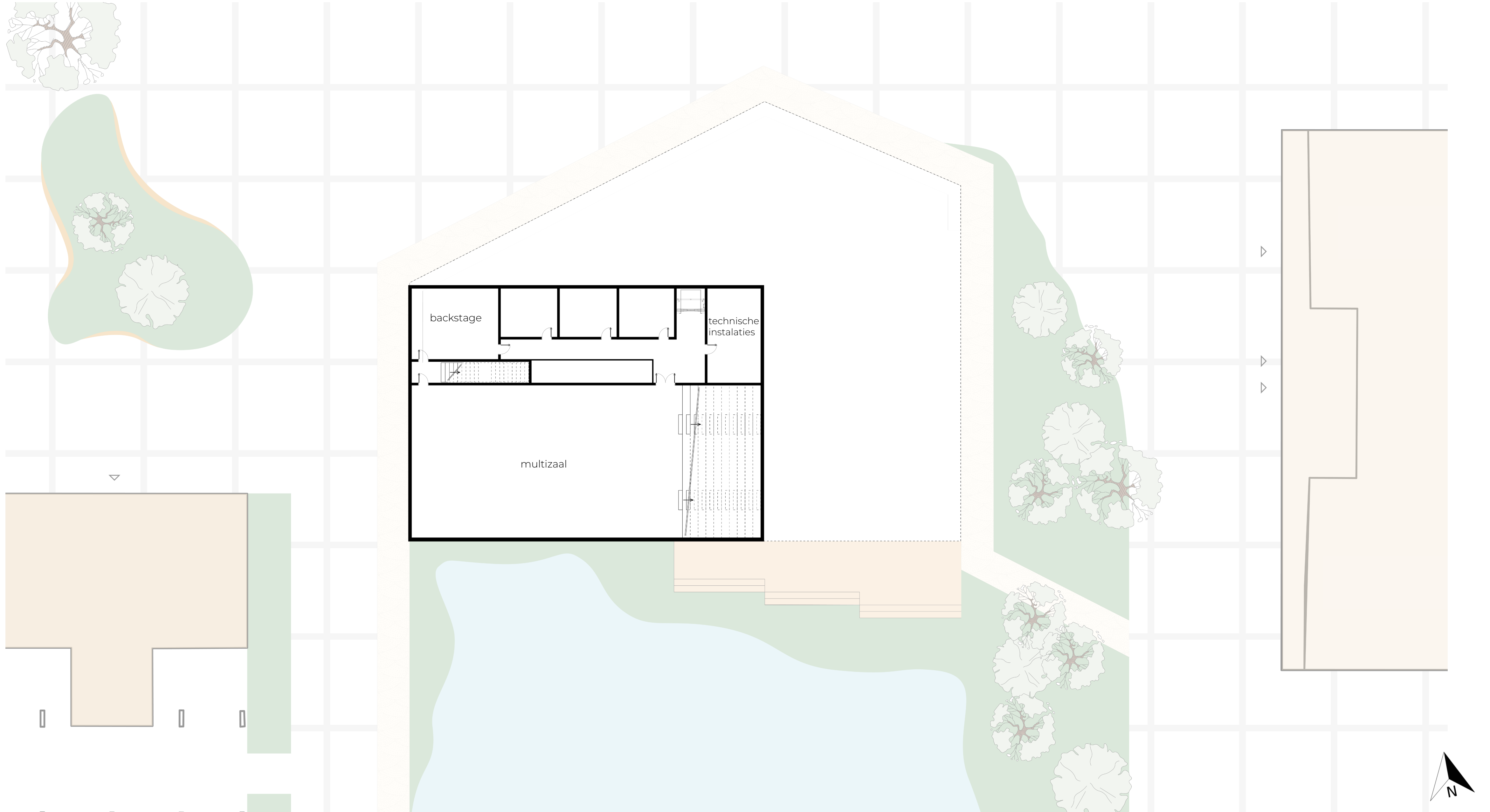
WOONGEBOUW

KINDERDAGOPVANG

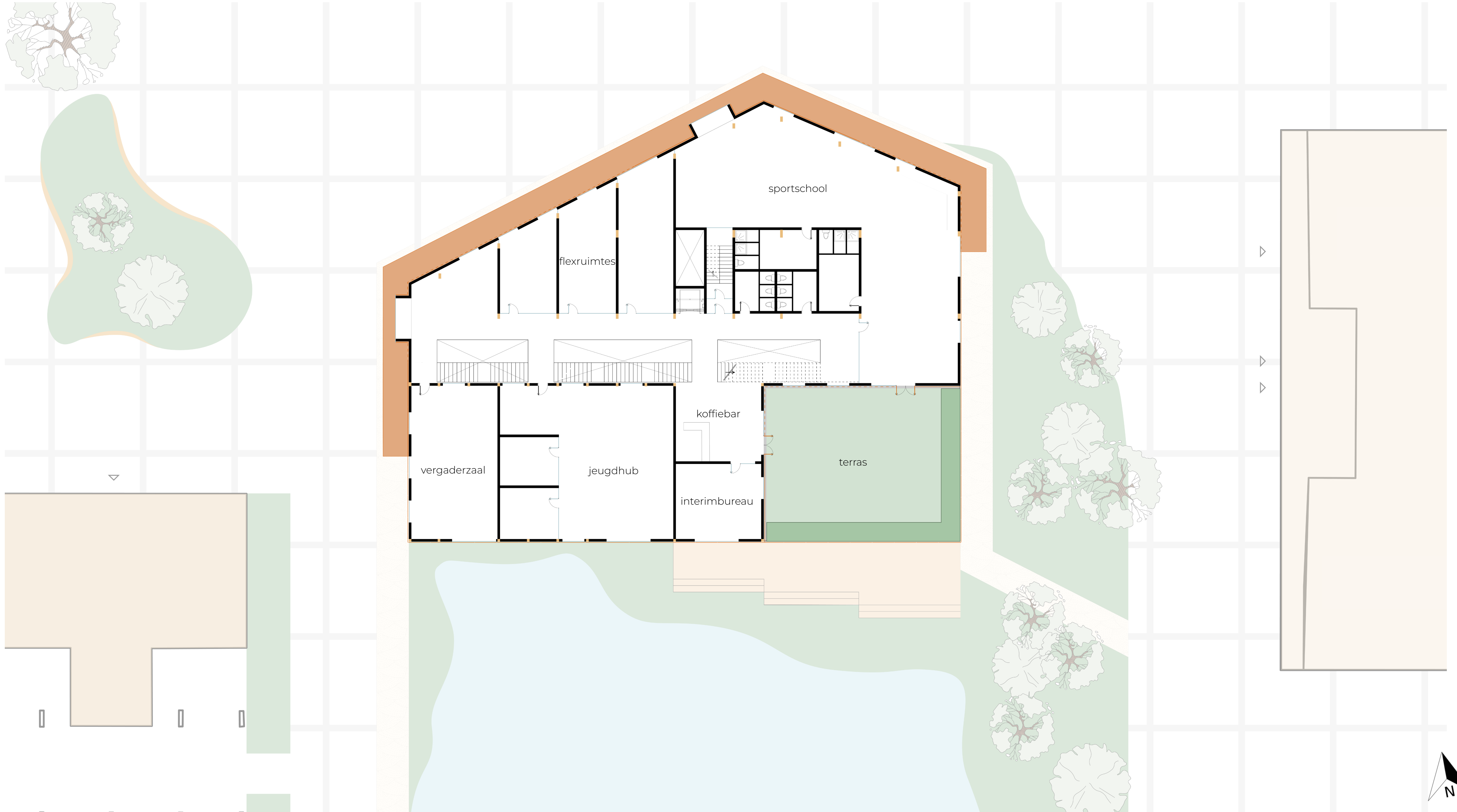
VITAAL
PENDRECHT



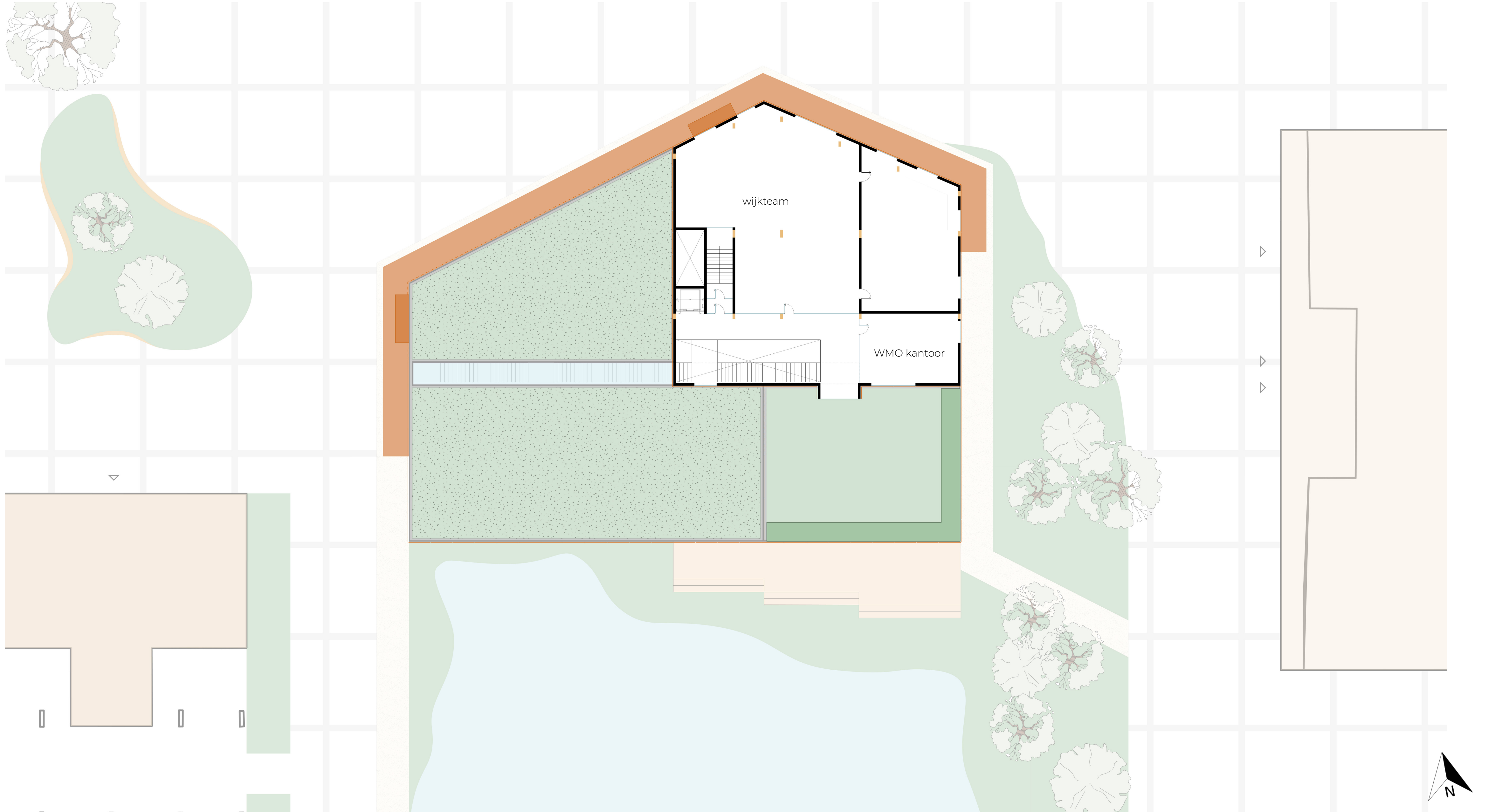
-1^{STE} VERDIEPING



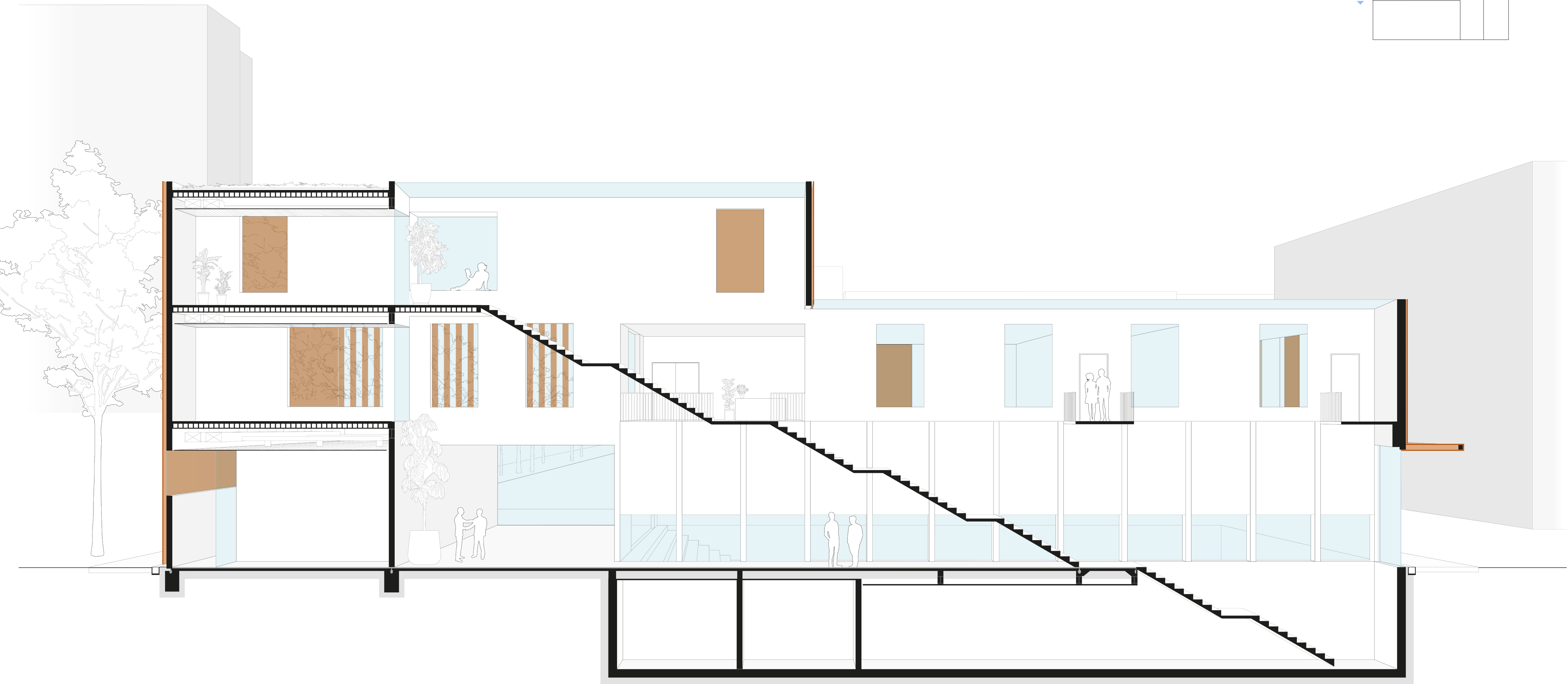
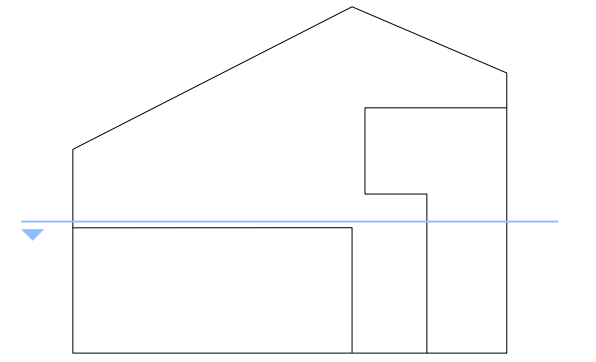
1^{STE} VERDIEPING



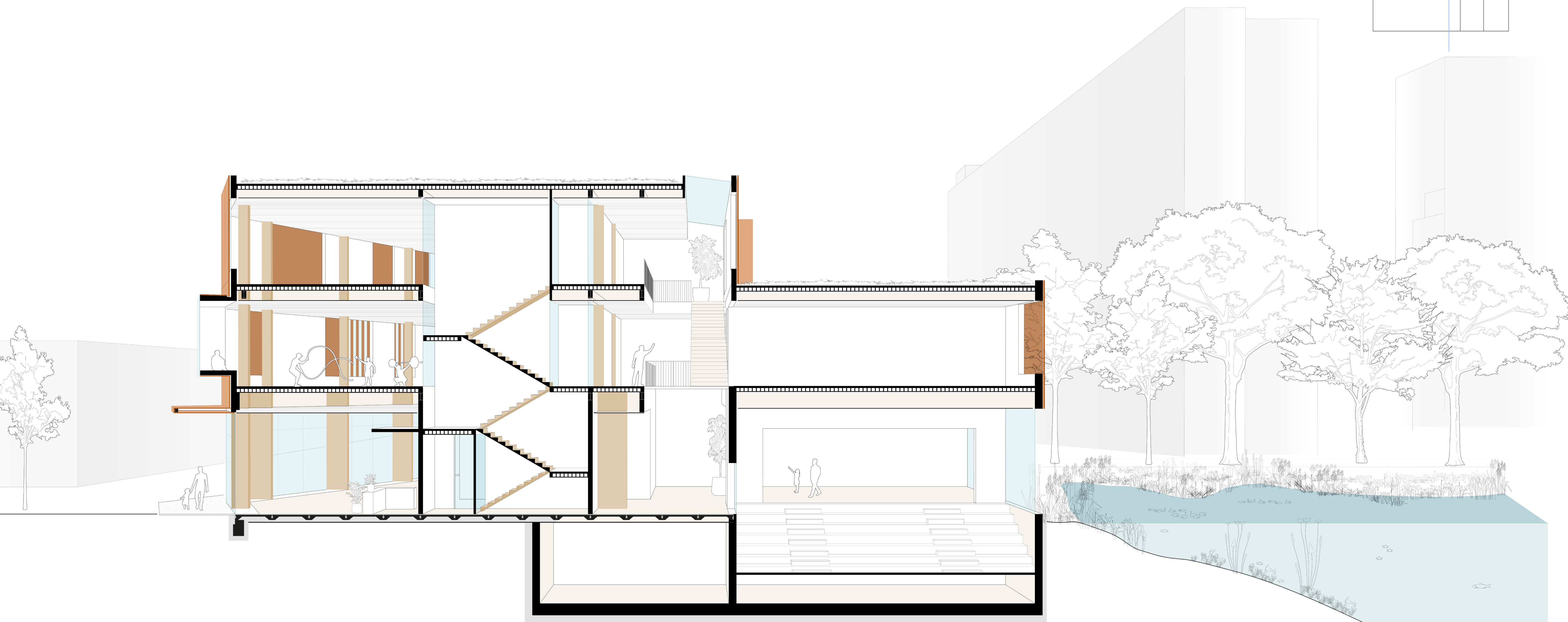
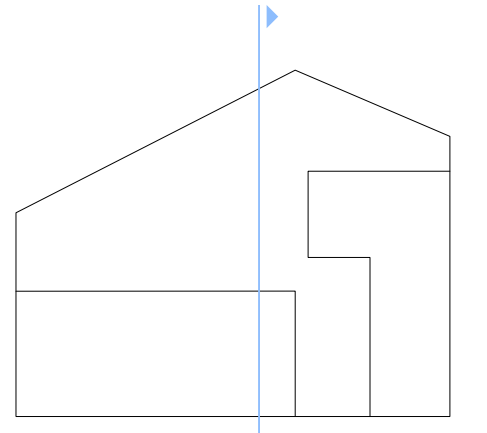
2^{DE} VERDIEPING



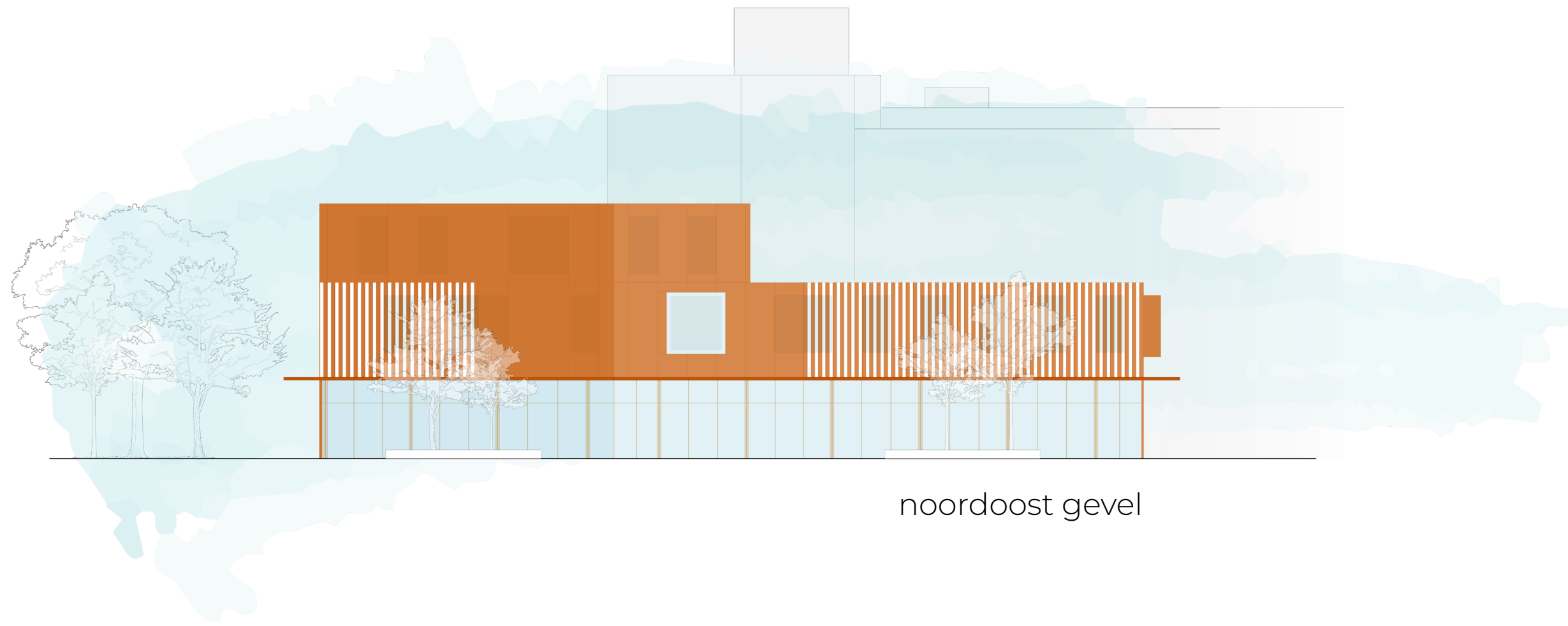
LANGSDOORSNEDE



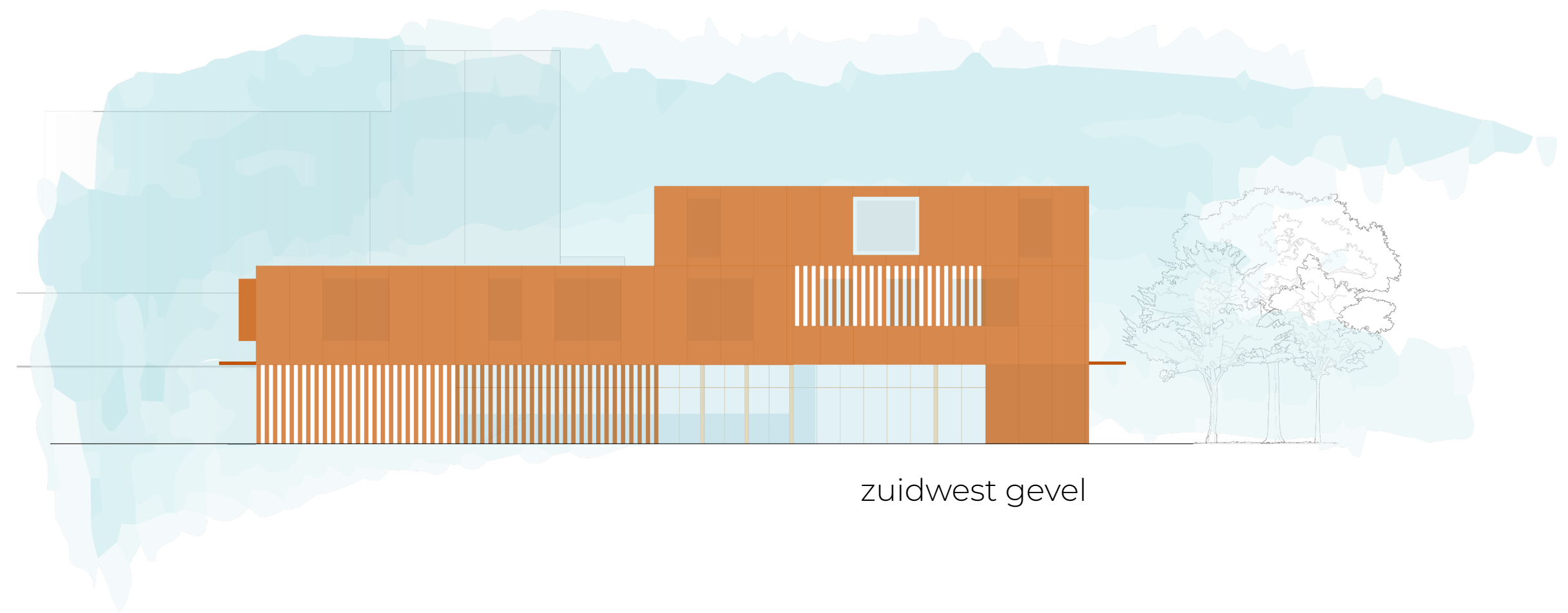
DWARSDOORSNEDE



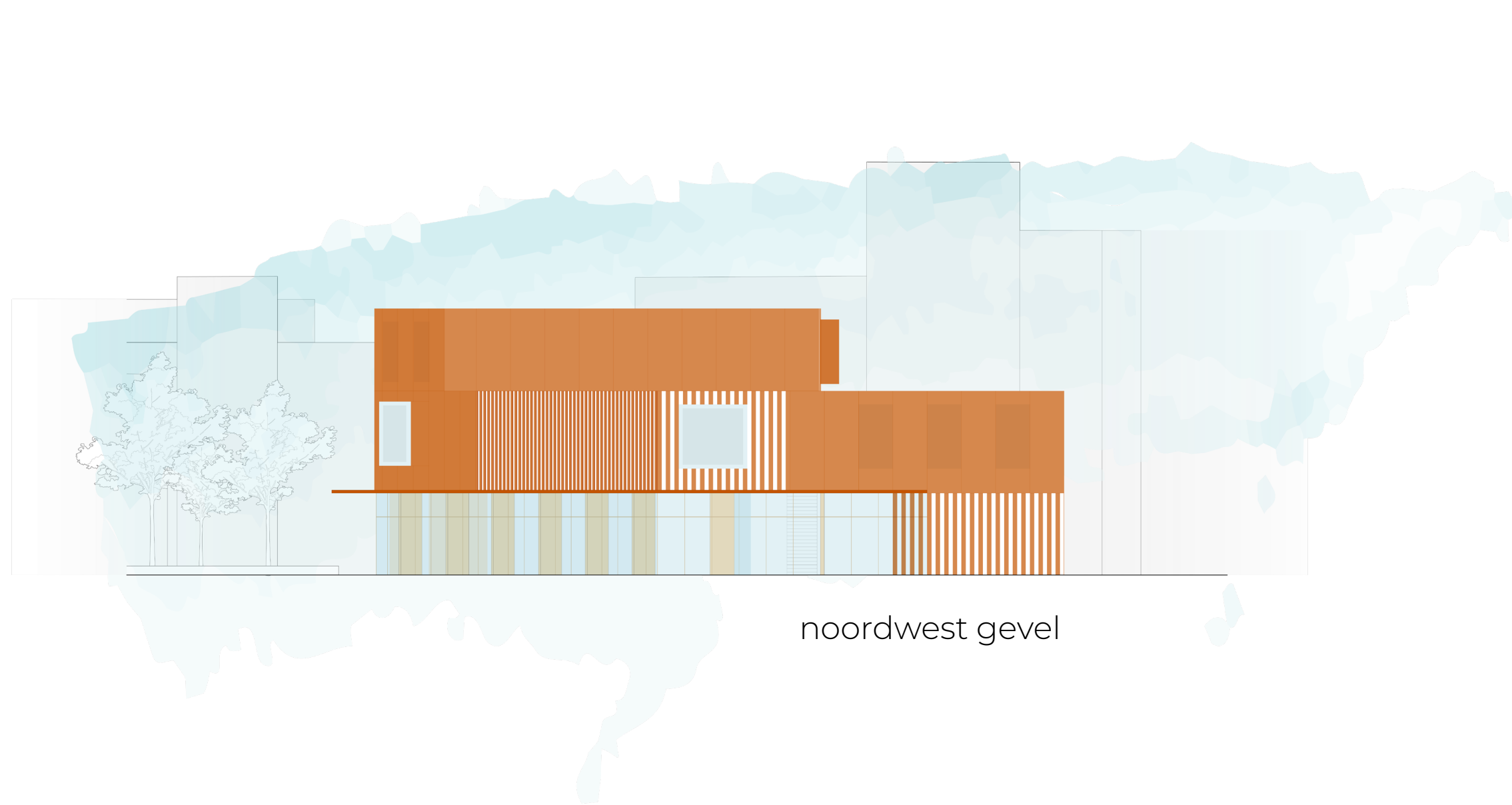
GEVELS OVERDAG



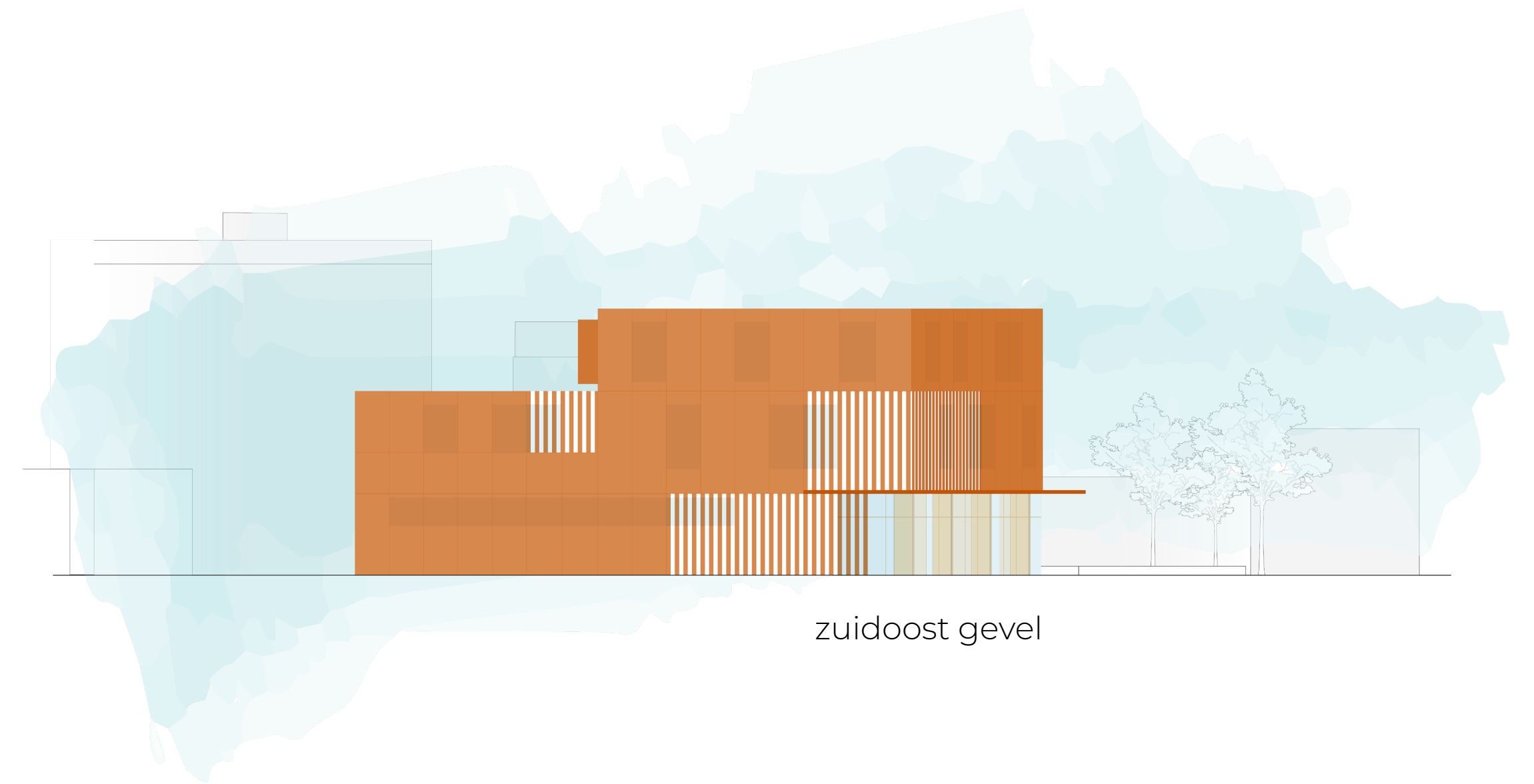
noordoost gevel



zuidwest gevel

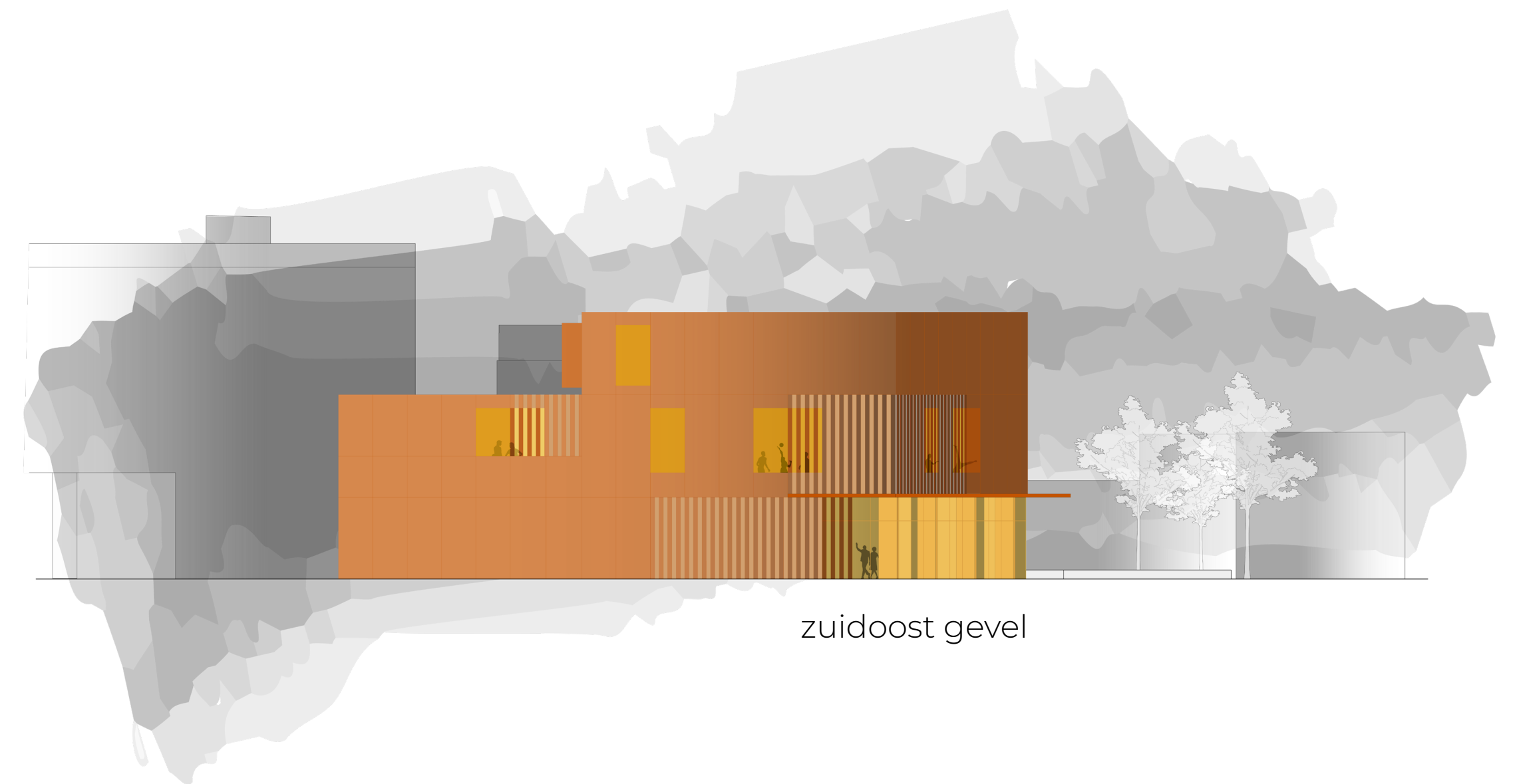
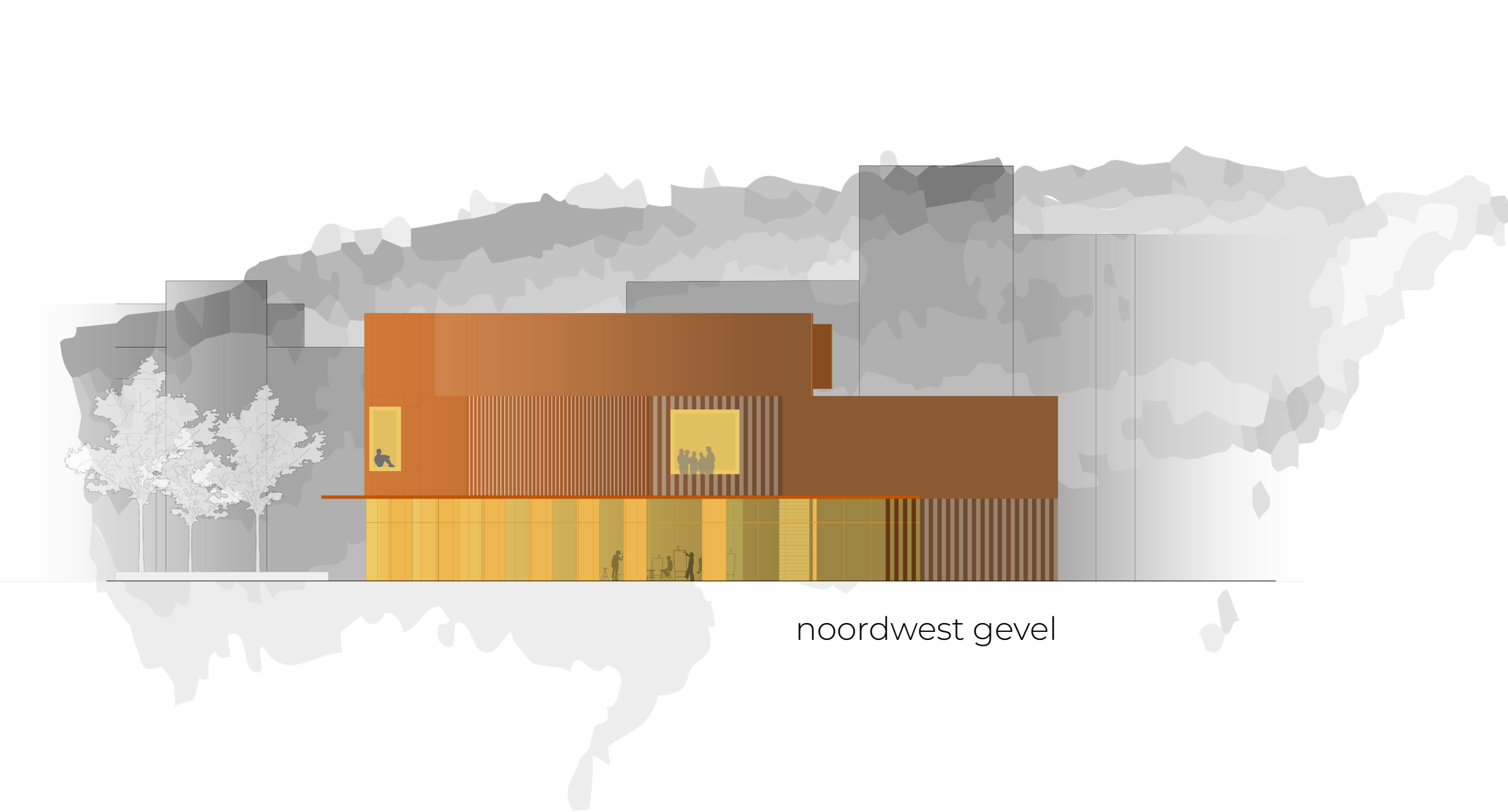
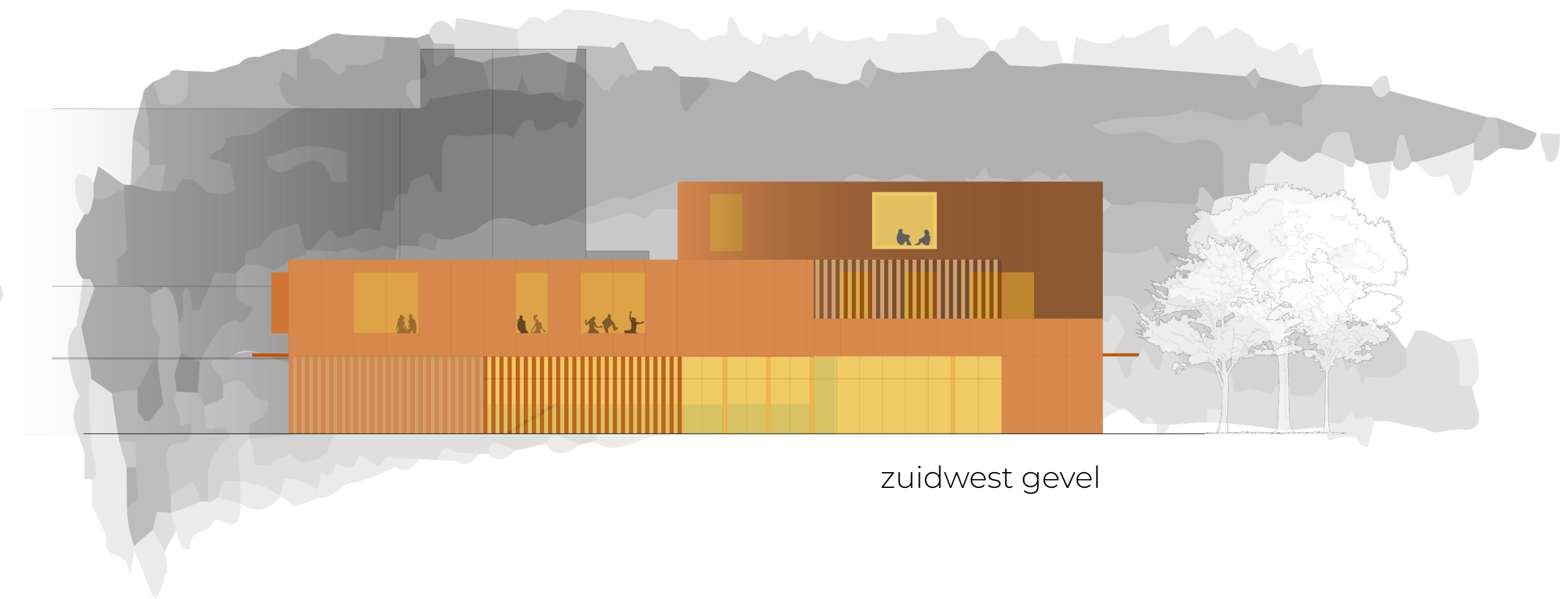
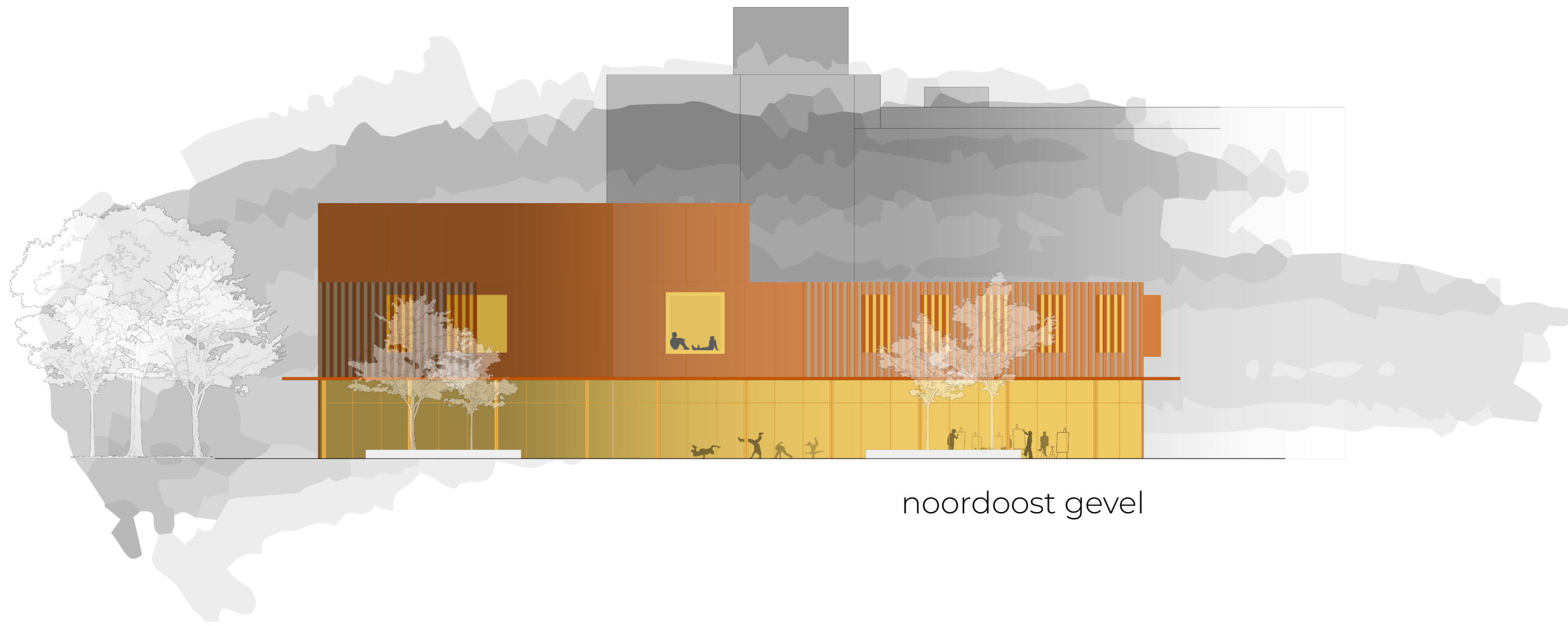


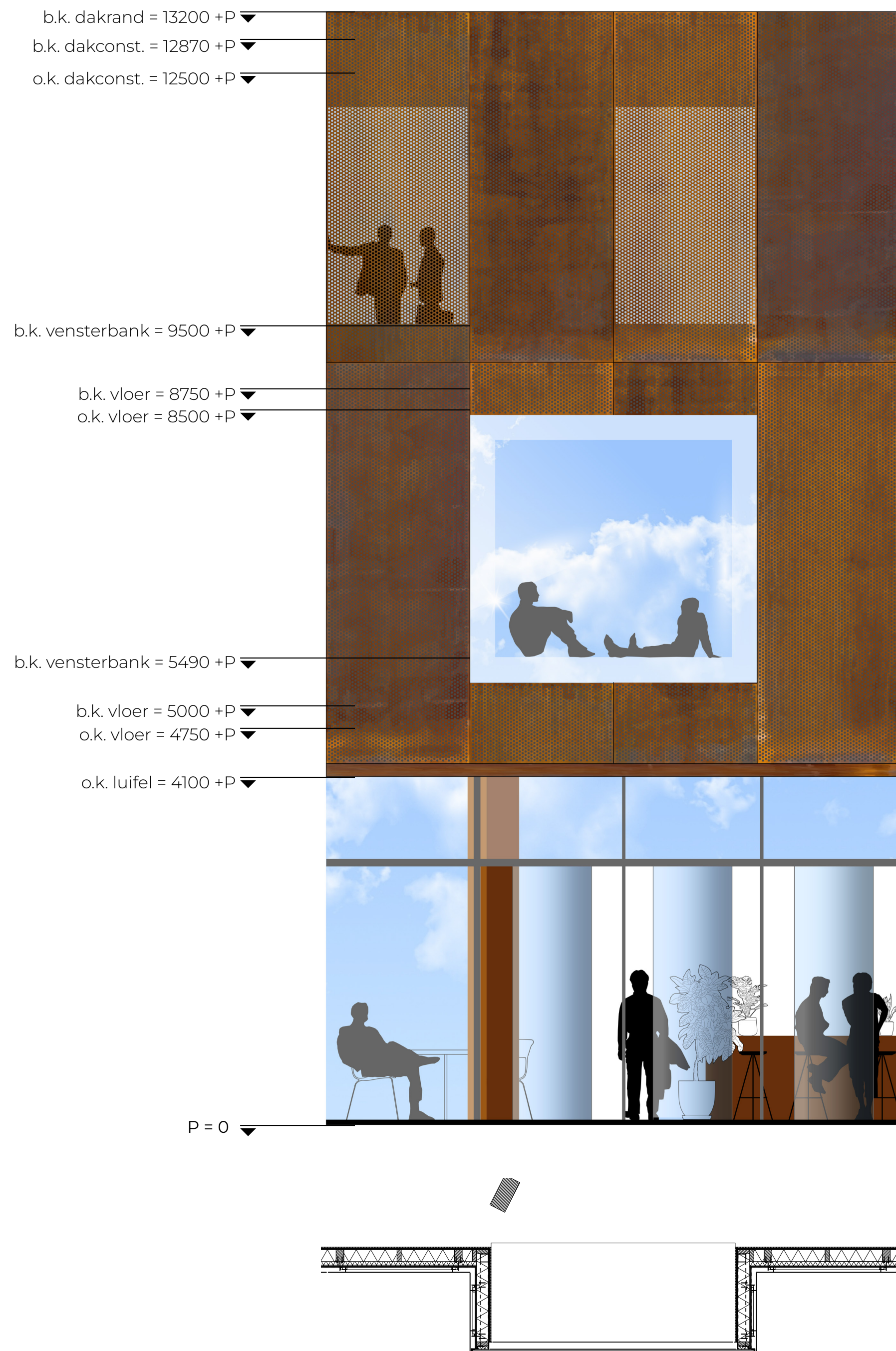
noordwest gevel



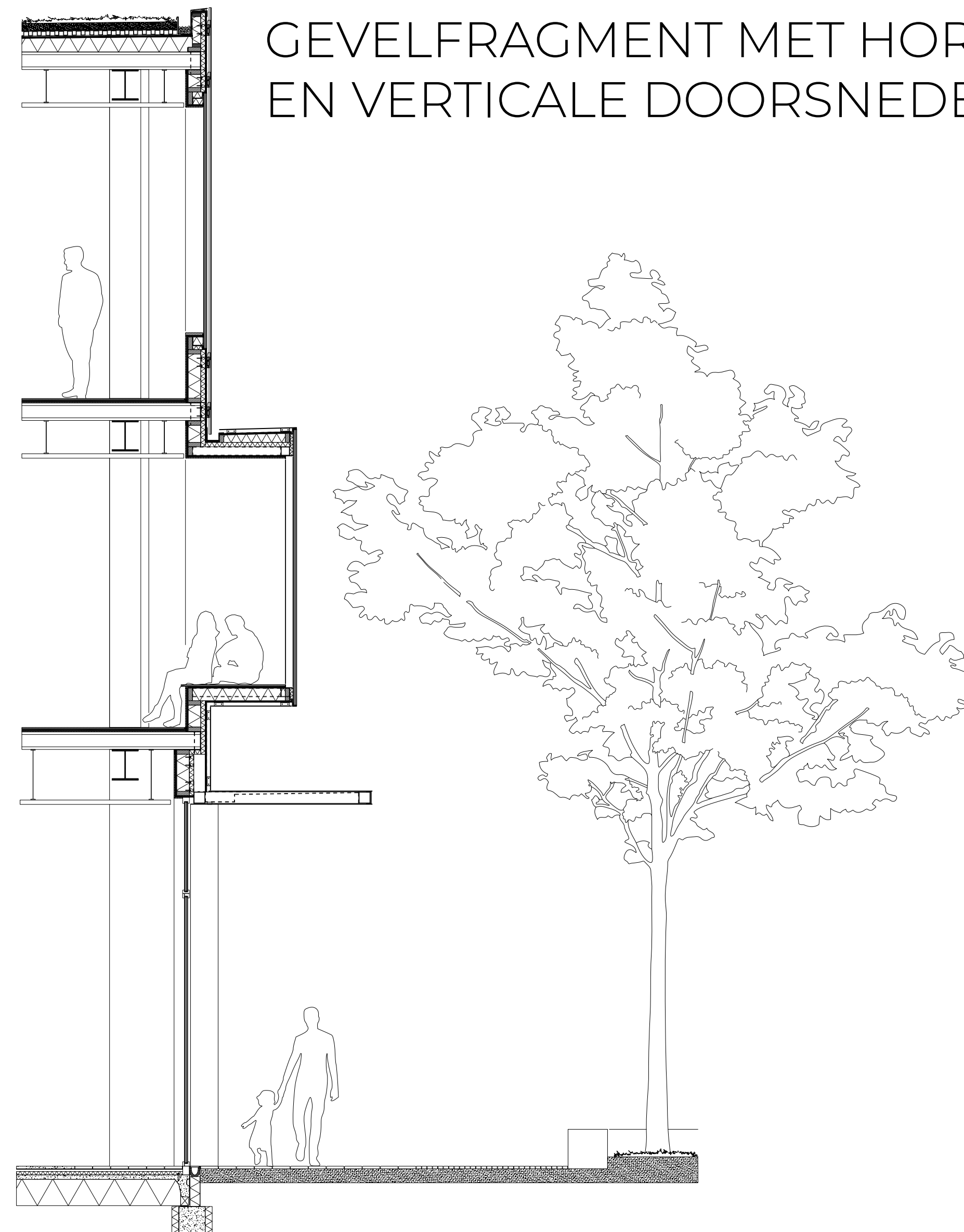
zuidoost gevel

GEVELS 'S NACHTS

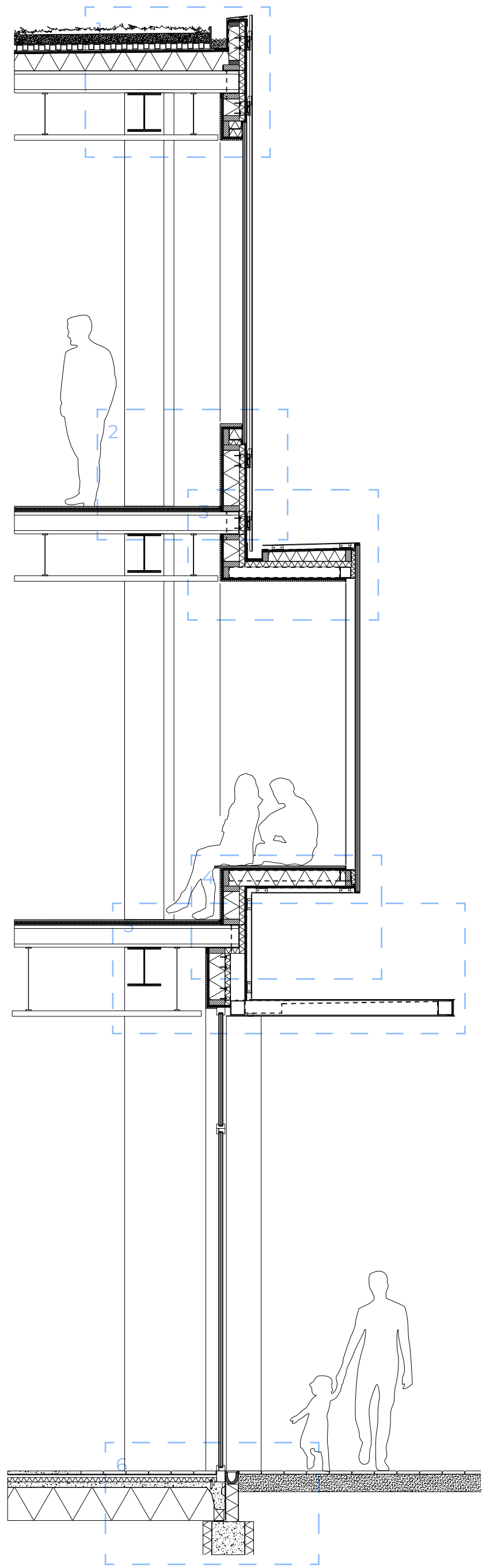




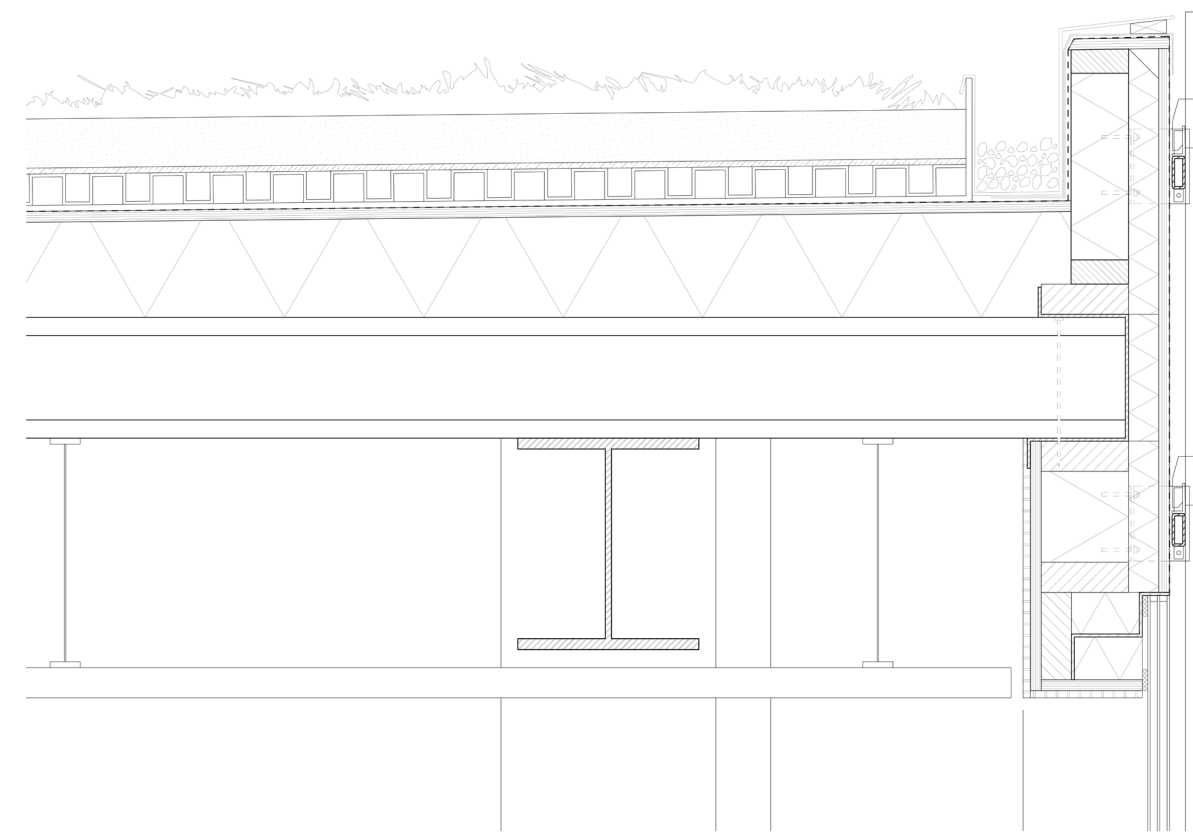
GEVELFRAGMENT MET HORIZONTALE EN VERTICALE DOORSNEDEN



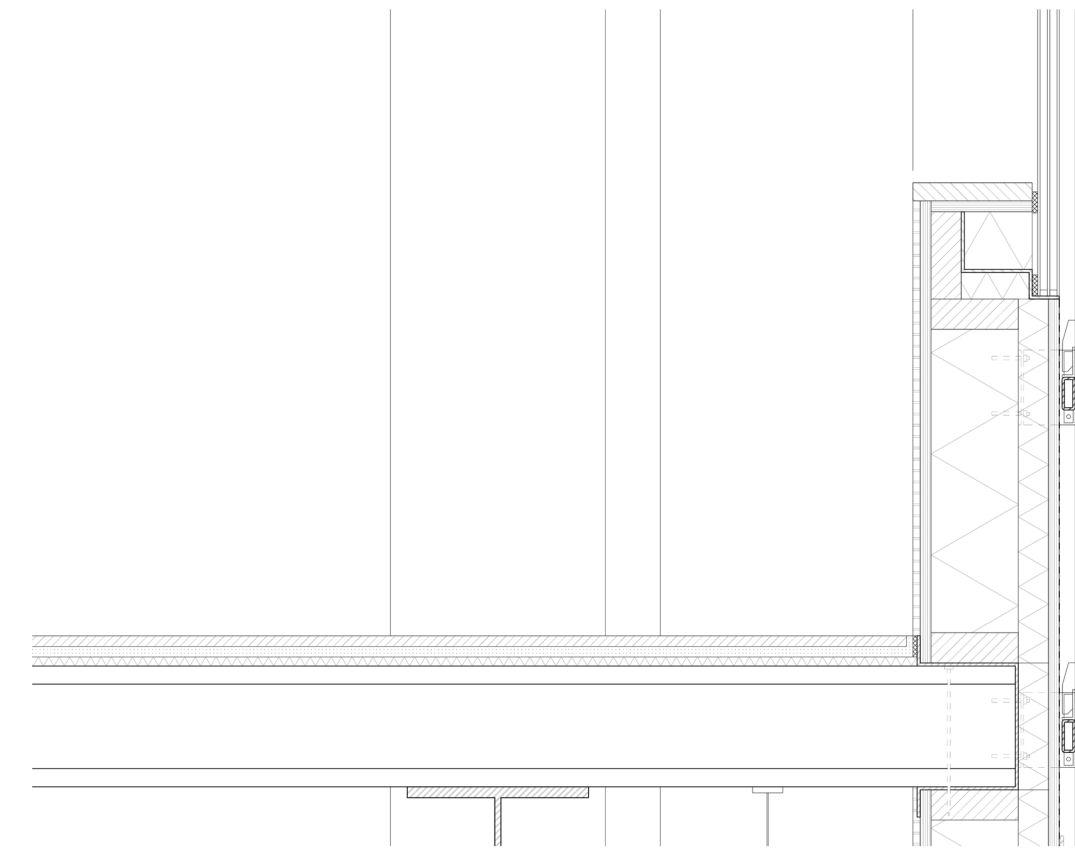
HORIZONTALALE DOORSNEDE 1:20 MET DETAILS 1:5



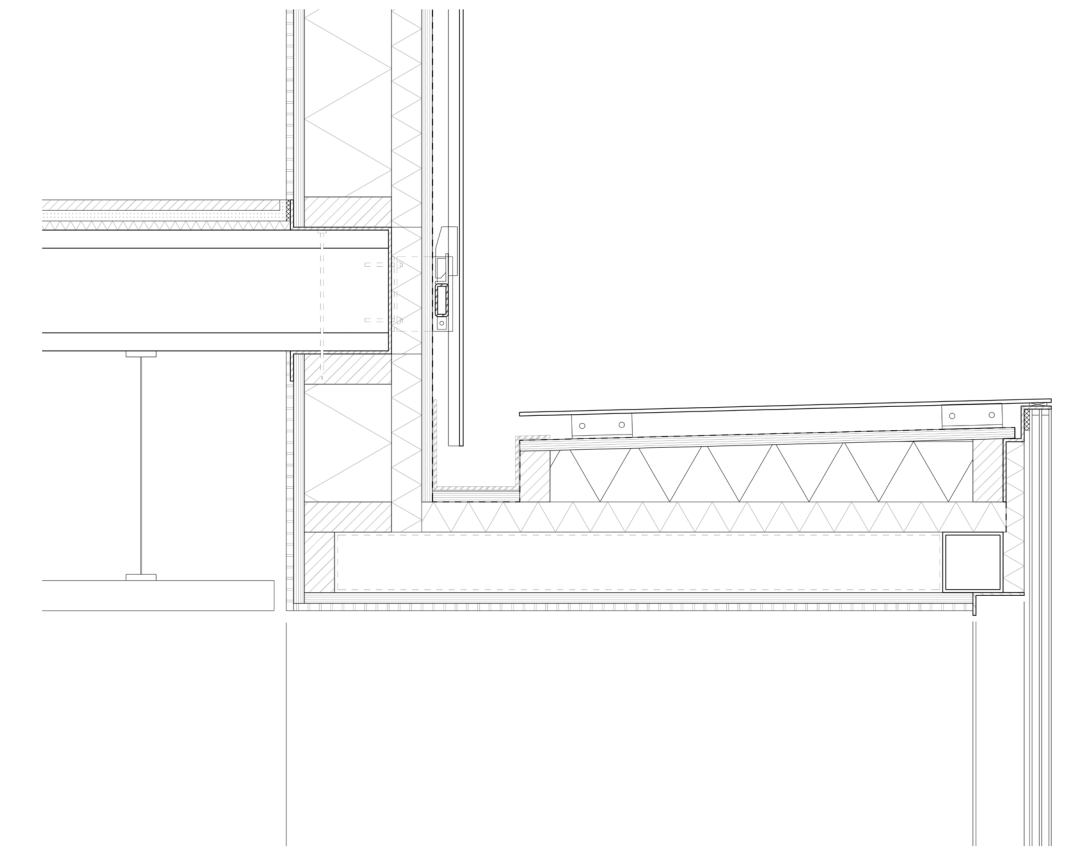
Detail 1, dakopbouw



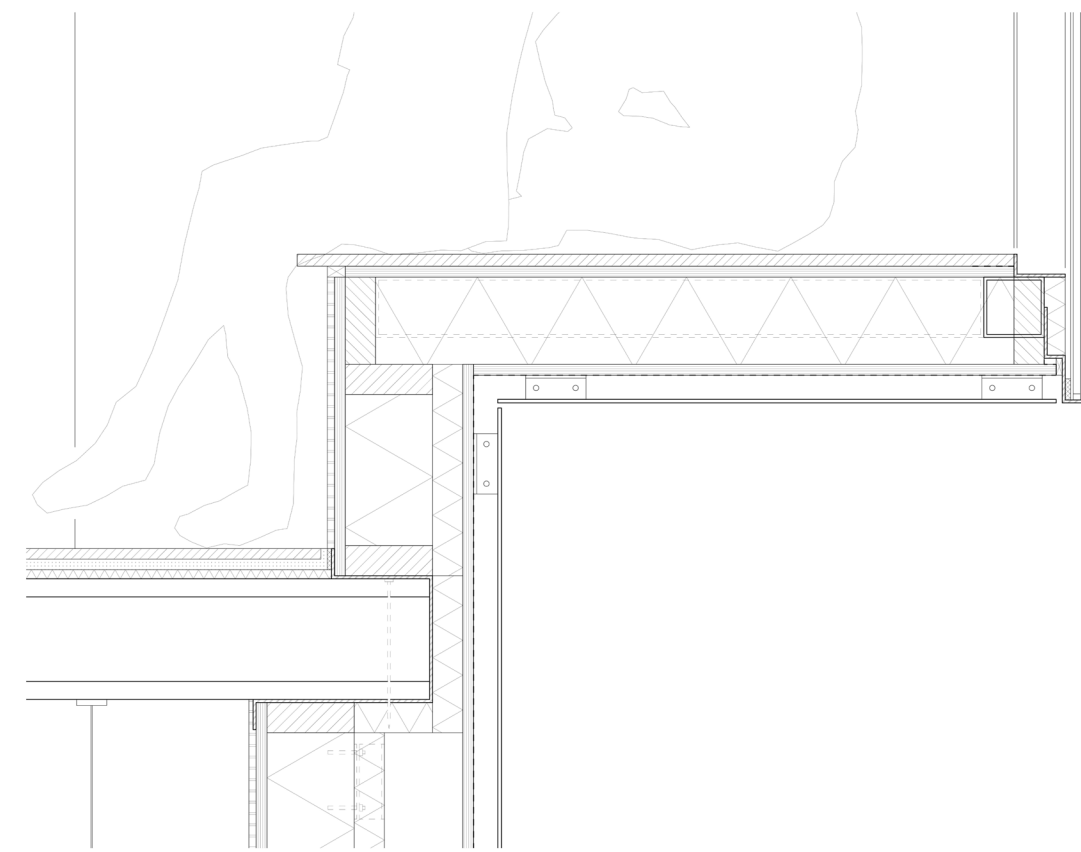
Detail 2, raam vlak met de gevel



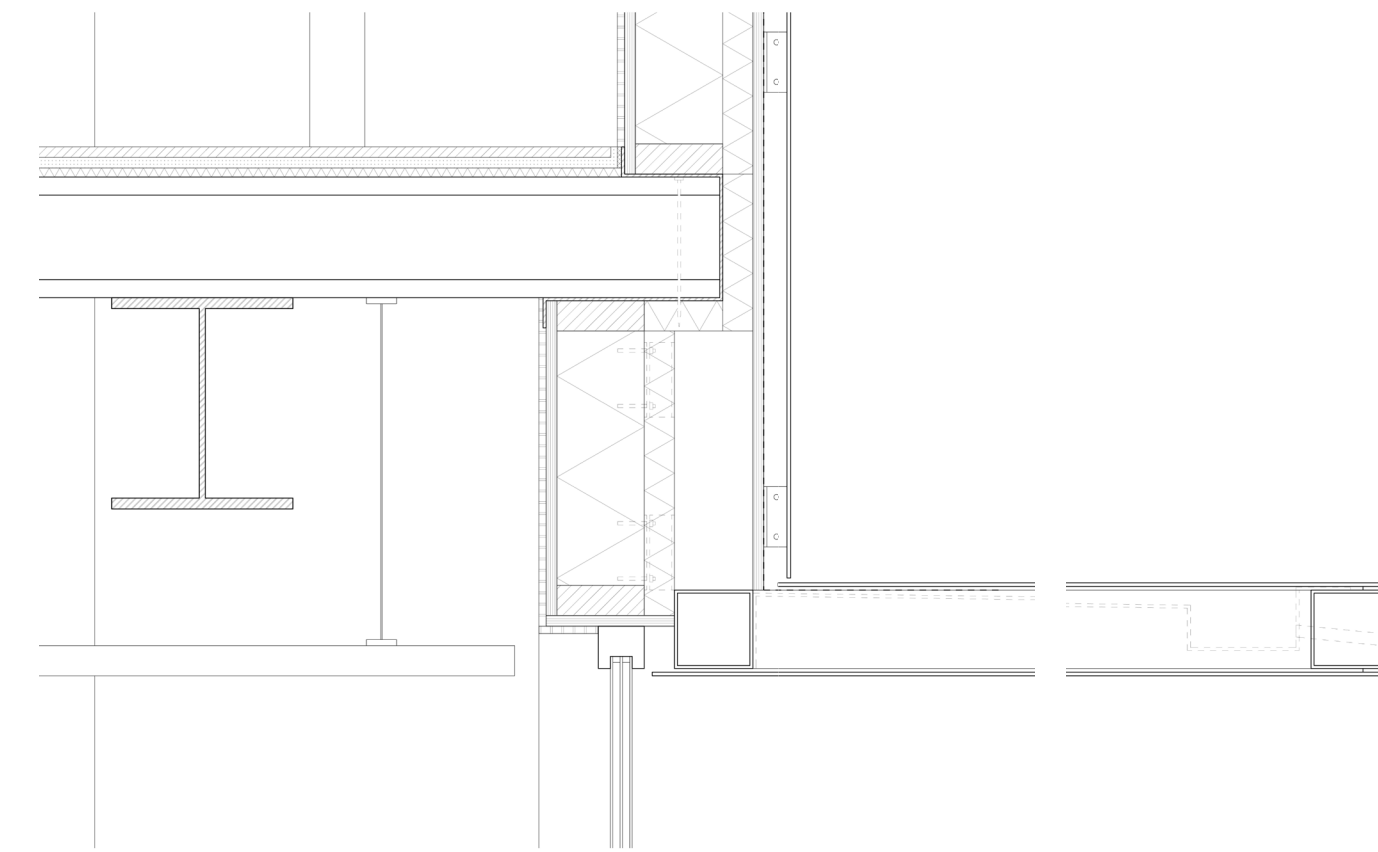
Detail 3, bovenzijde uitkragend raam



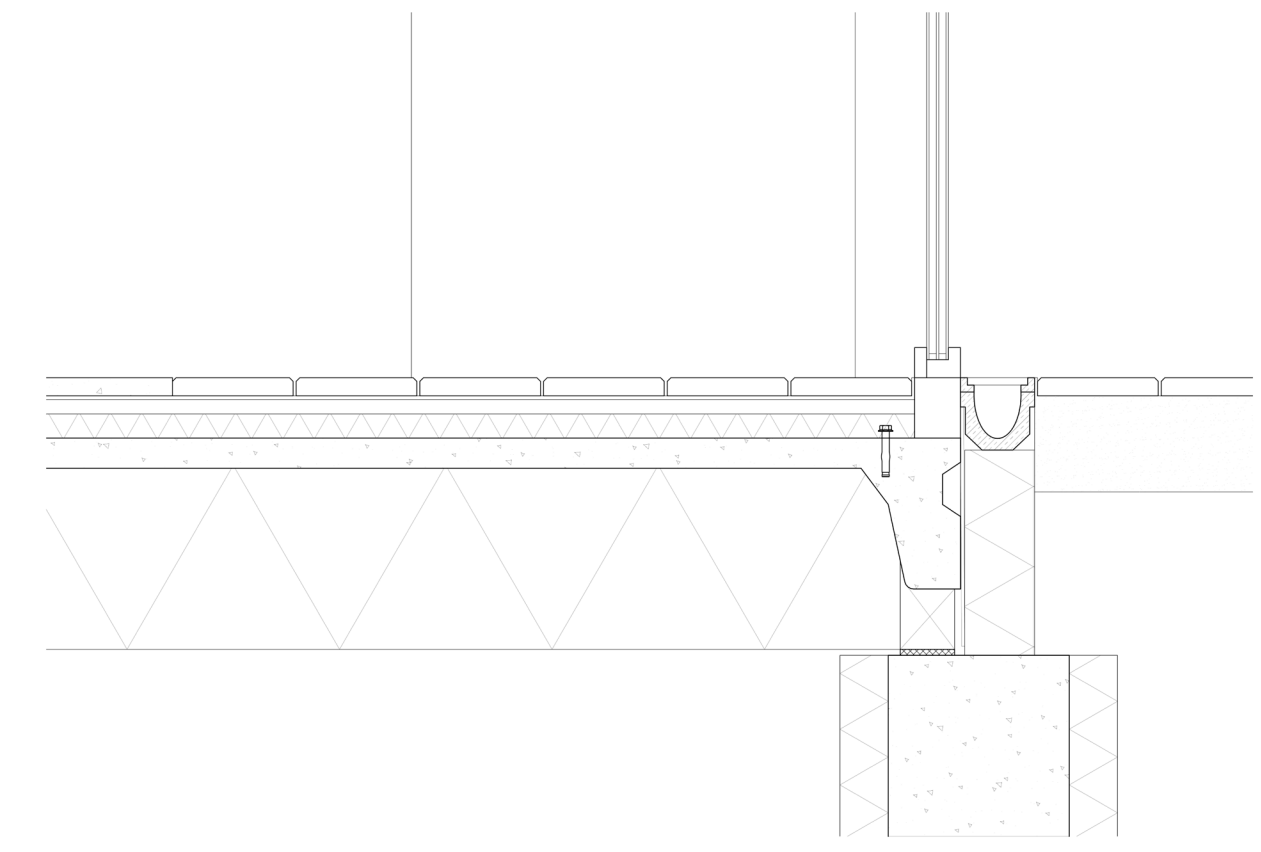
Detail 4, onderzijde uitkragend raam



Detail 5, luifel



Detail 6, maaiveldaanluiting



OP OOGHOOGTE

FRANK

- 63 jaar
- pensionaris
- woont al 42 jaar in Pendrecht

ANN

- 26 jaar
- accountant
- net verhuisd naar Pendrecht

BENNY

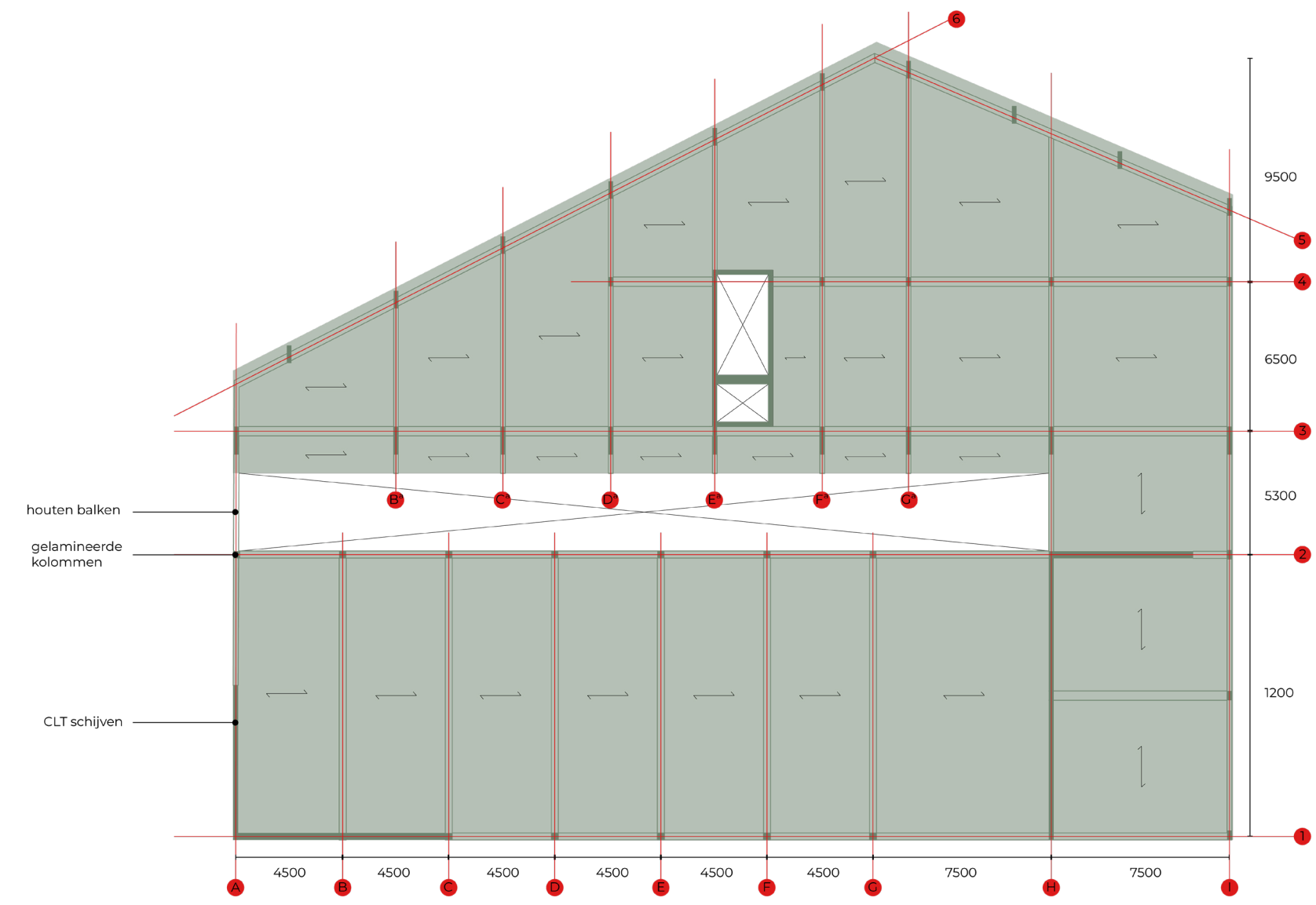
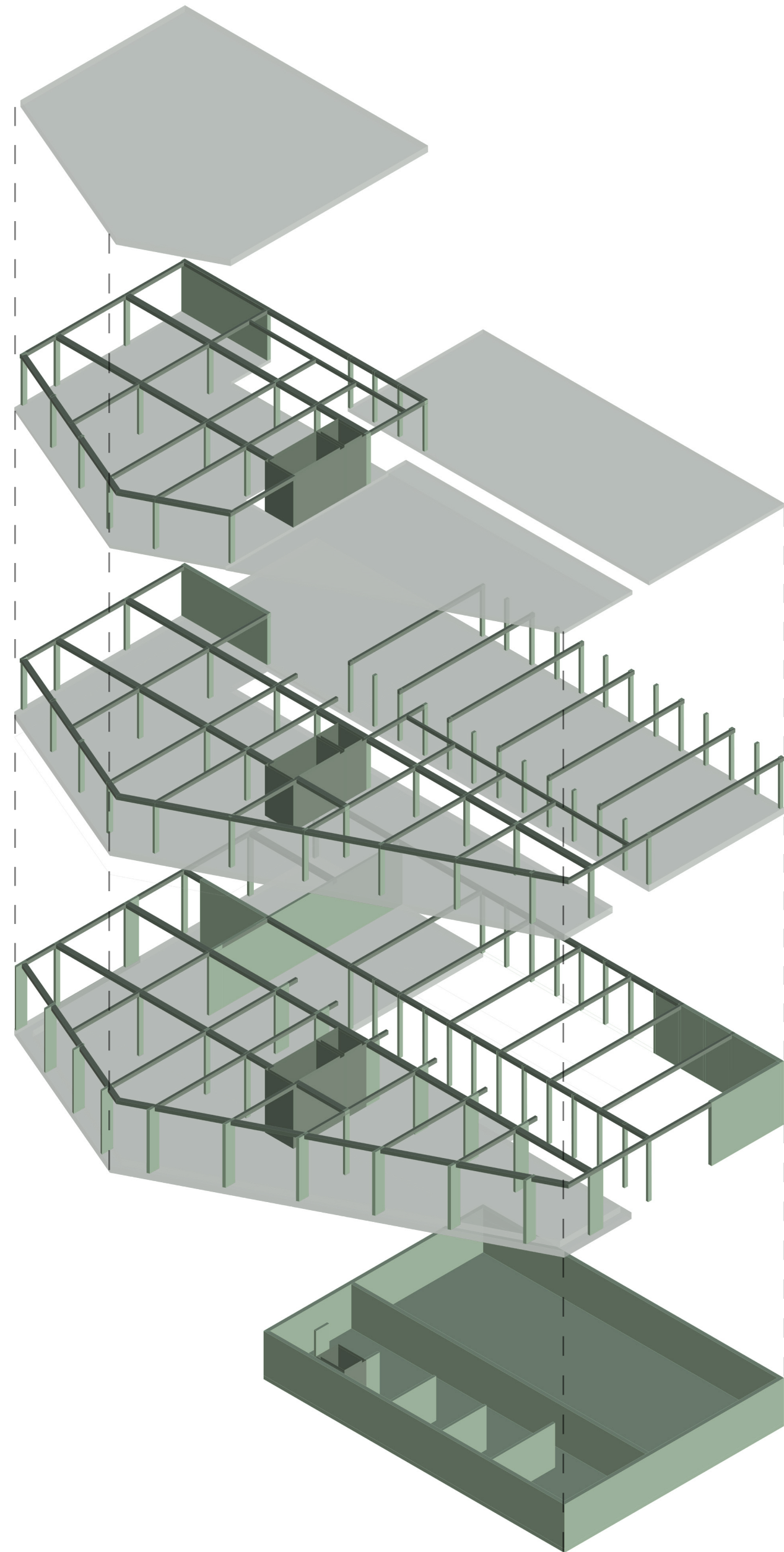
- 17 jaar
- scholier
- woont nu 9 jaar in Pendrecht



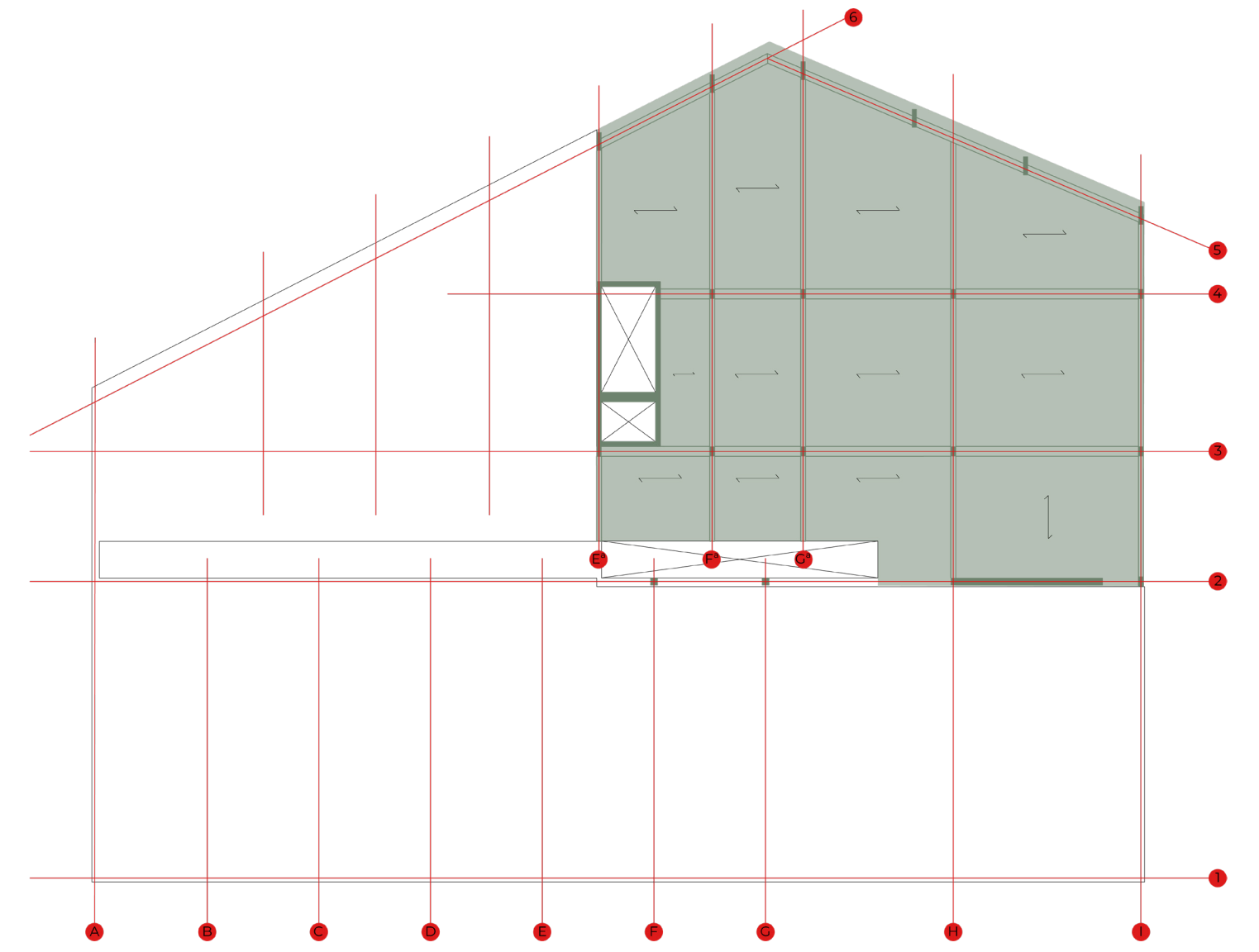
*“Architecture can’t force people to connect;
it can only plan the crossing points, remove barriers,
and make the meeting places useful and attractive.”*

DENISE SCOTT BROWN

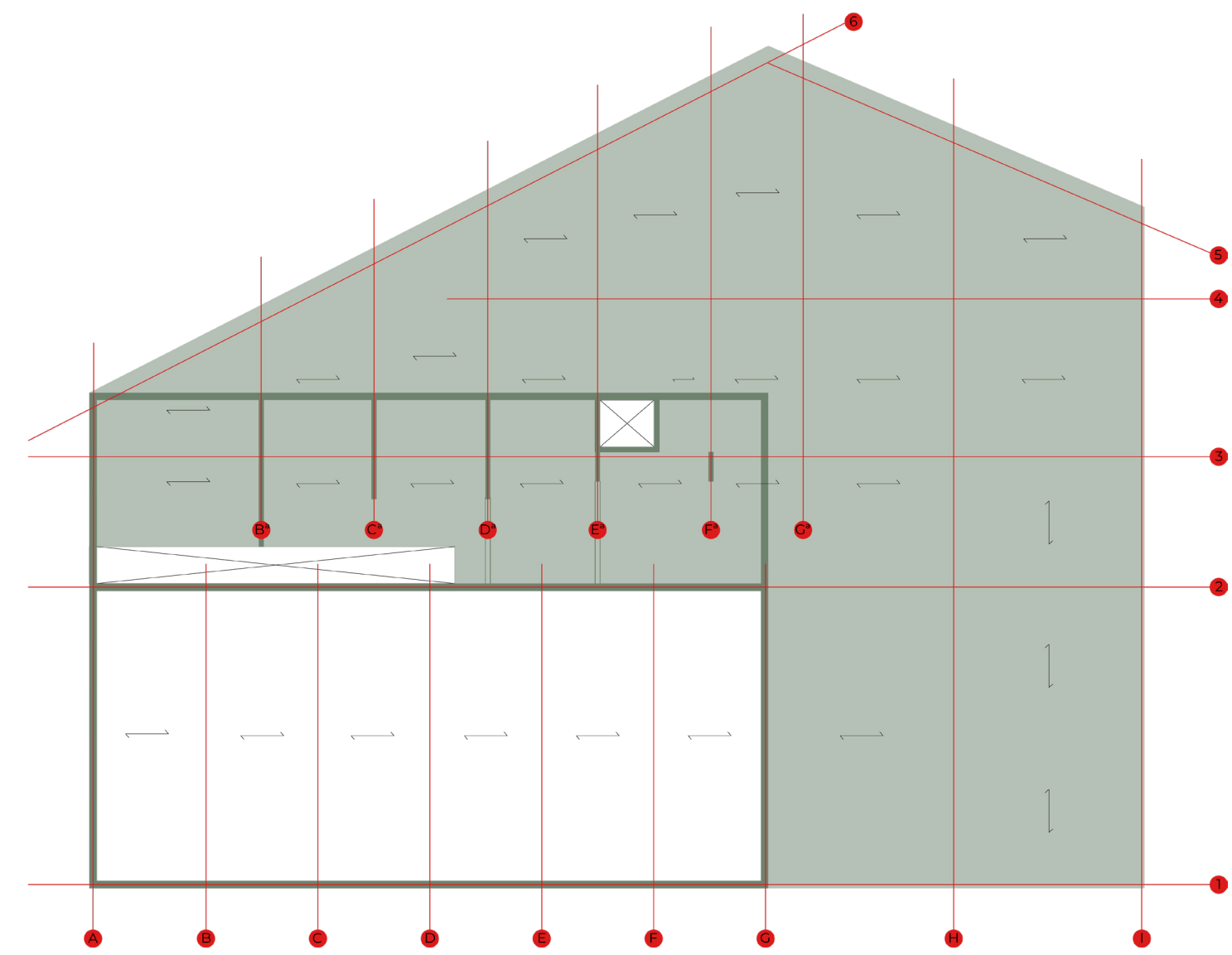
DRAAGCONSTRUCTIE



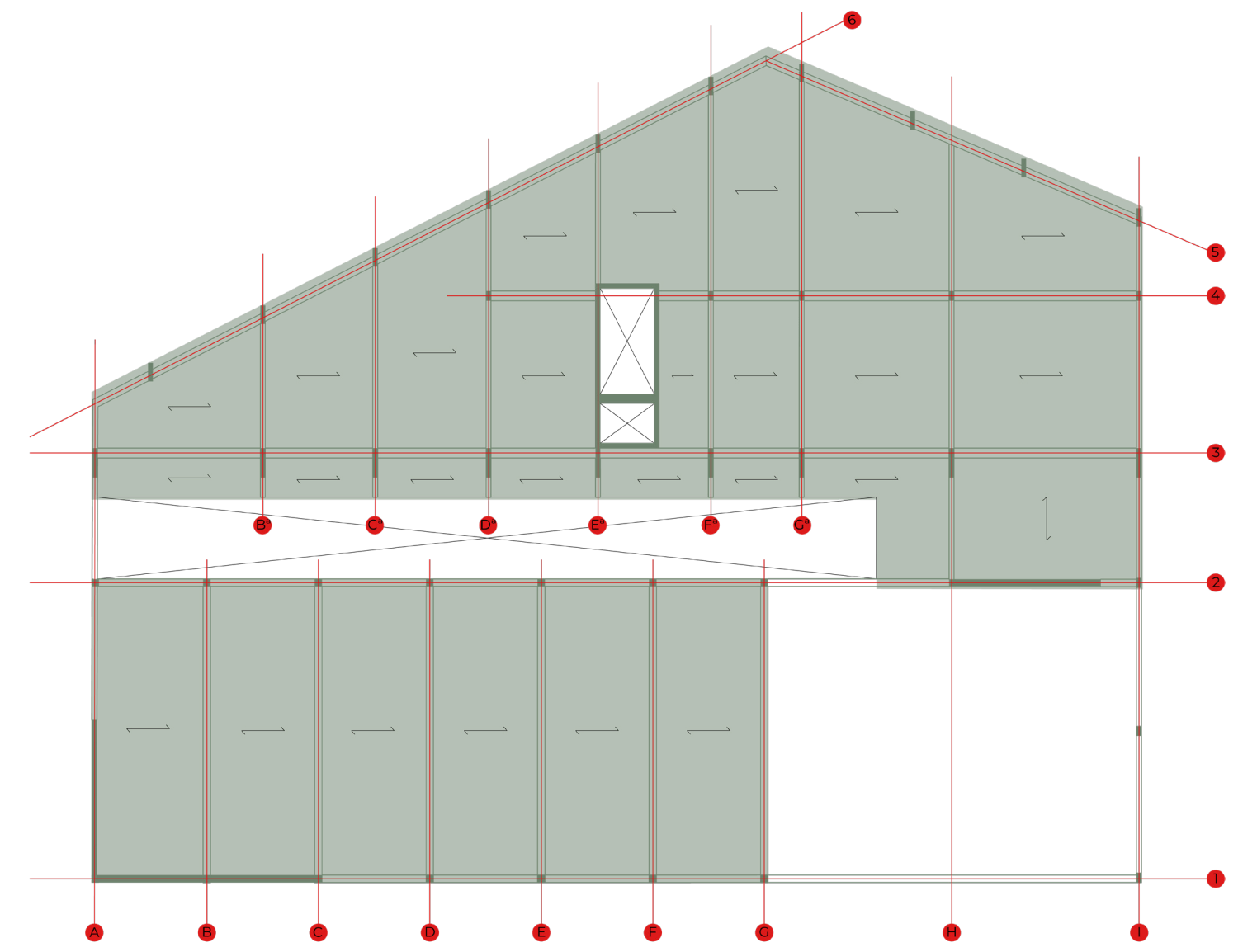
beginnegrond verdieping



2de verdieping

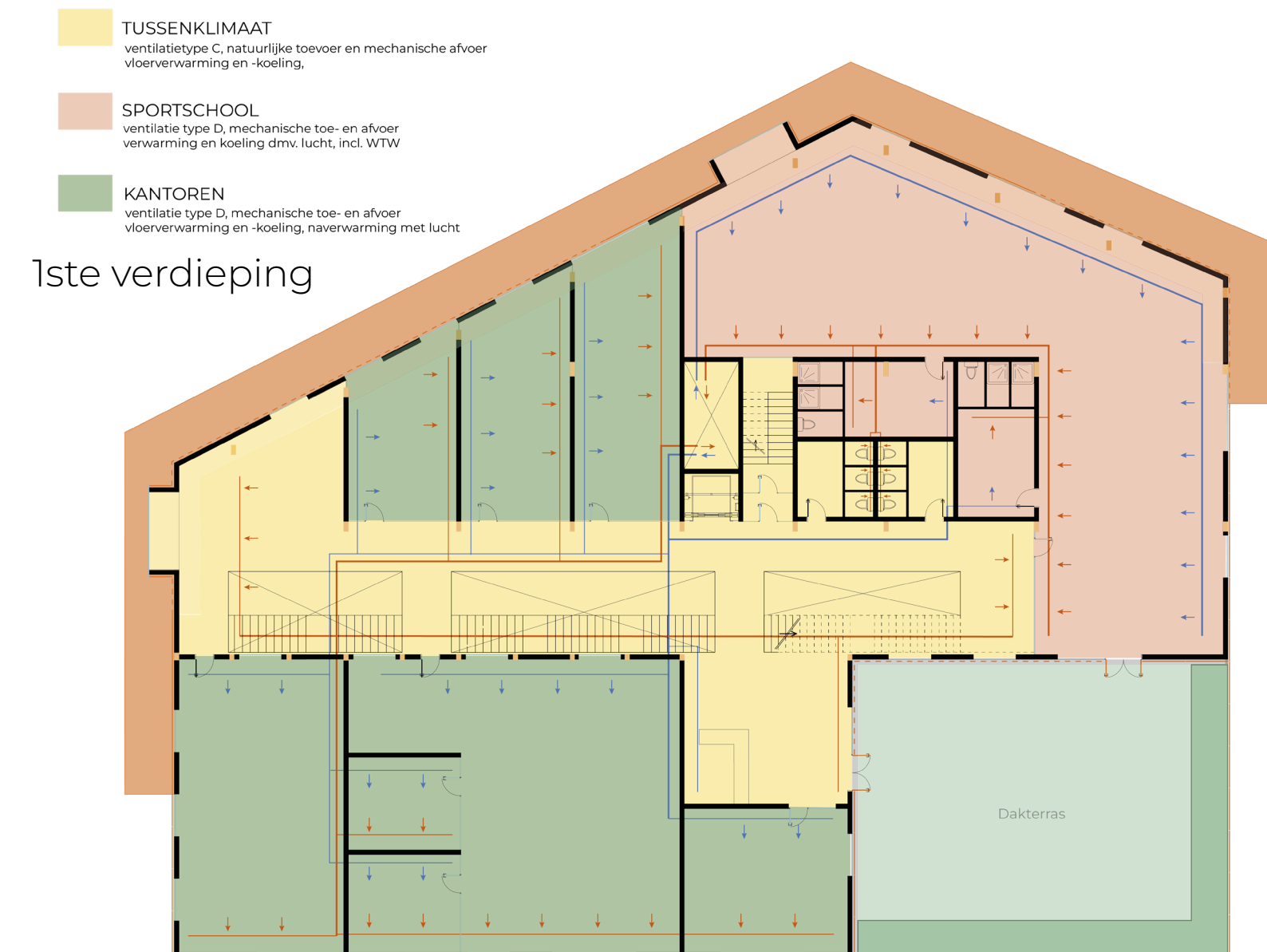
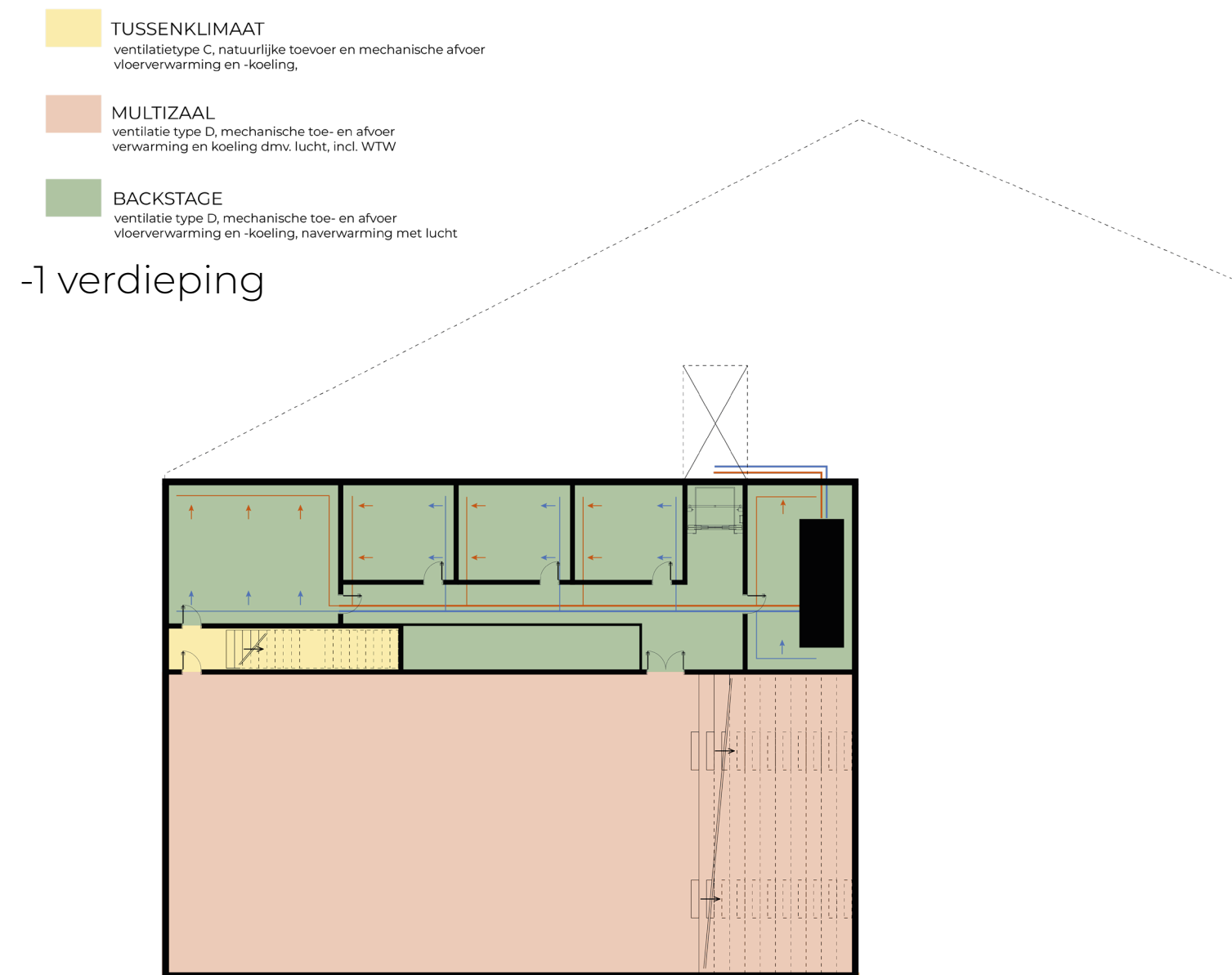
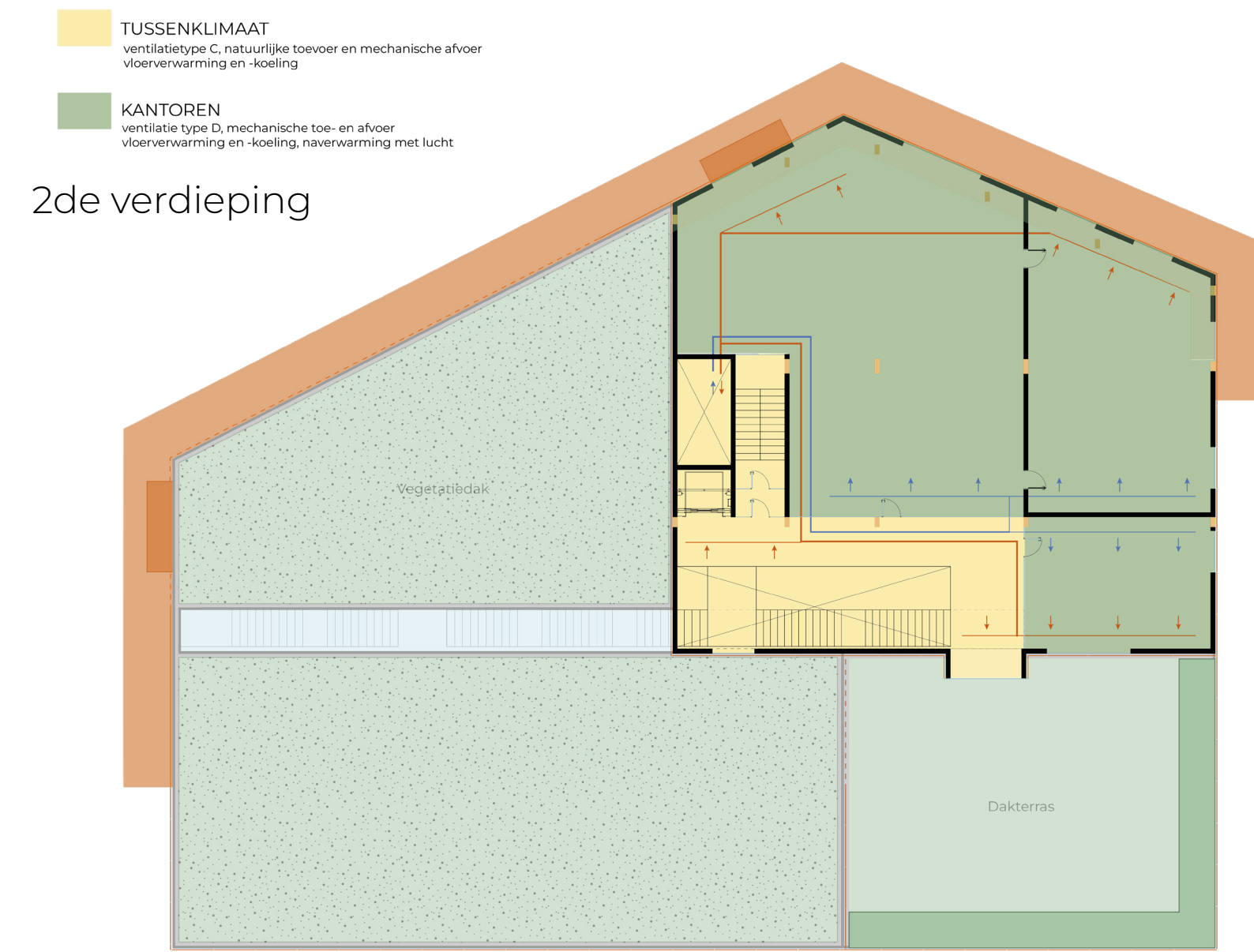
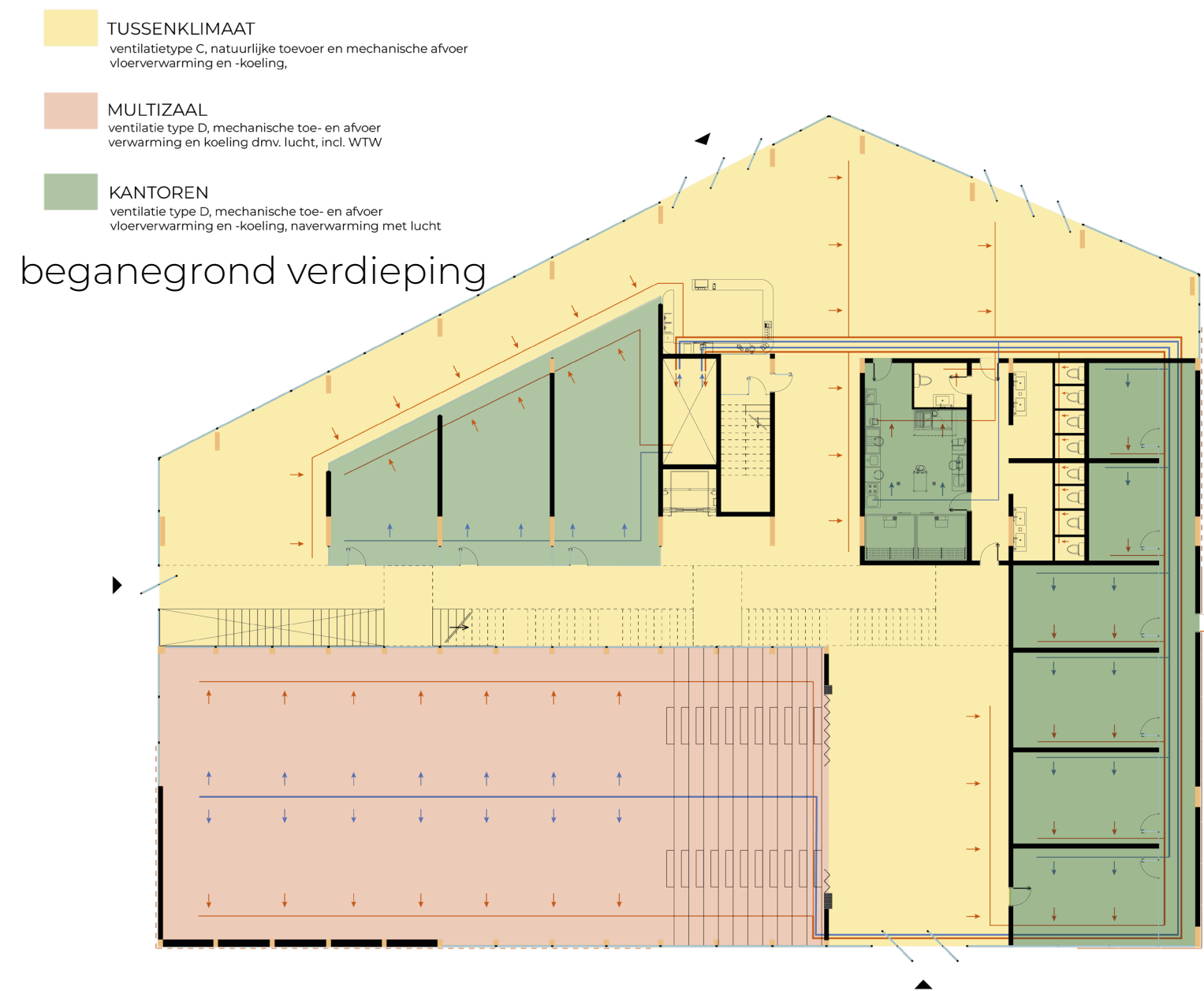


-1 verdieping

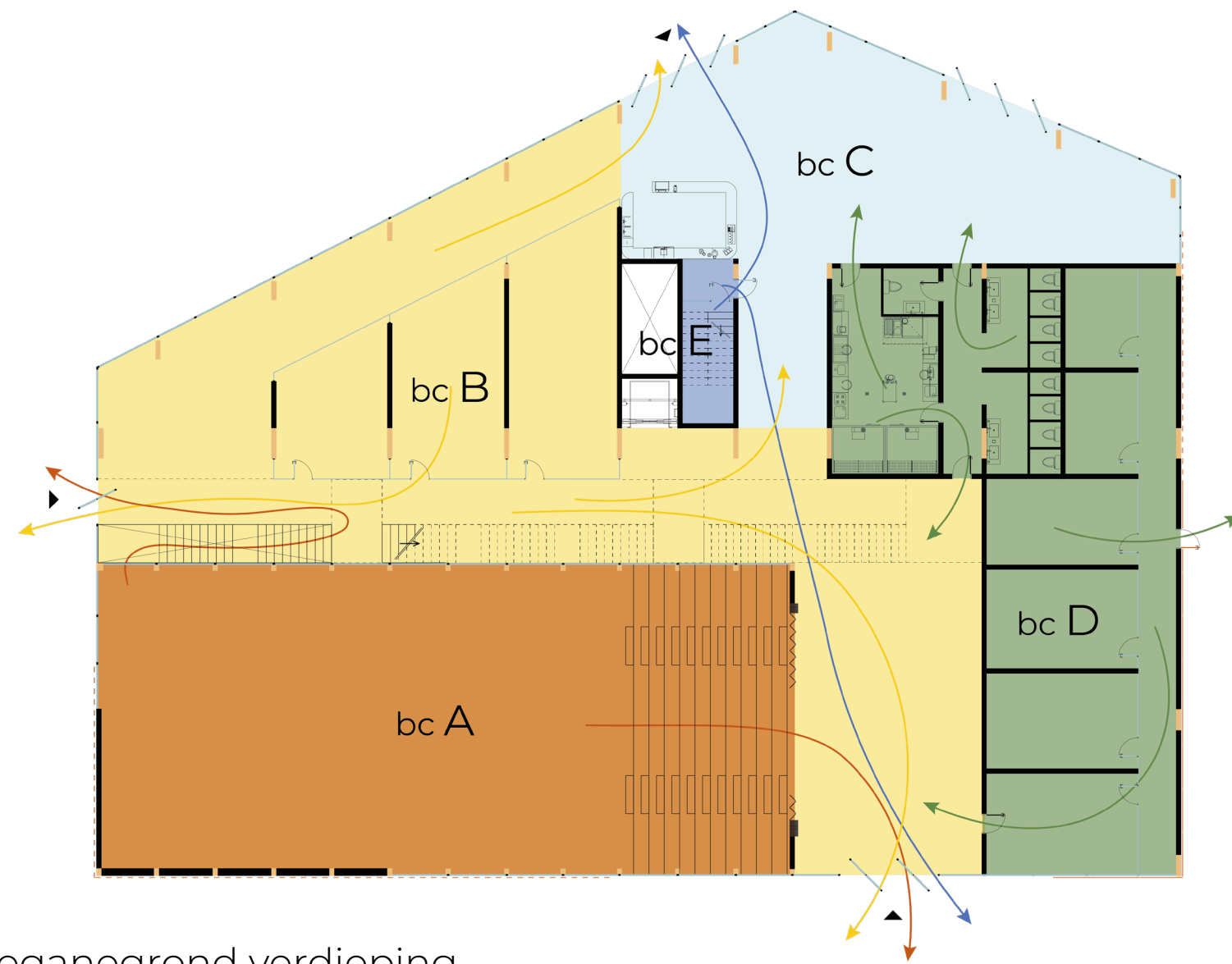


1ste verdieping

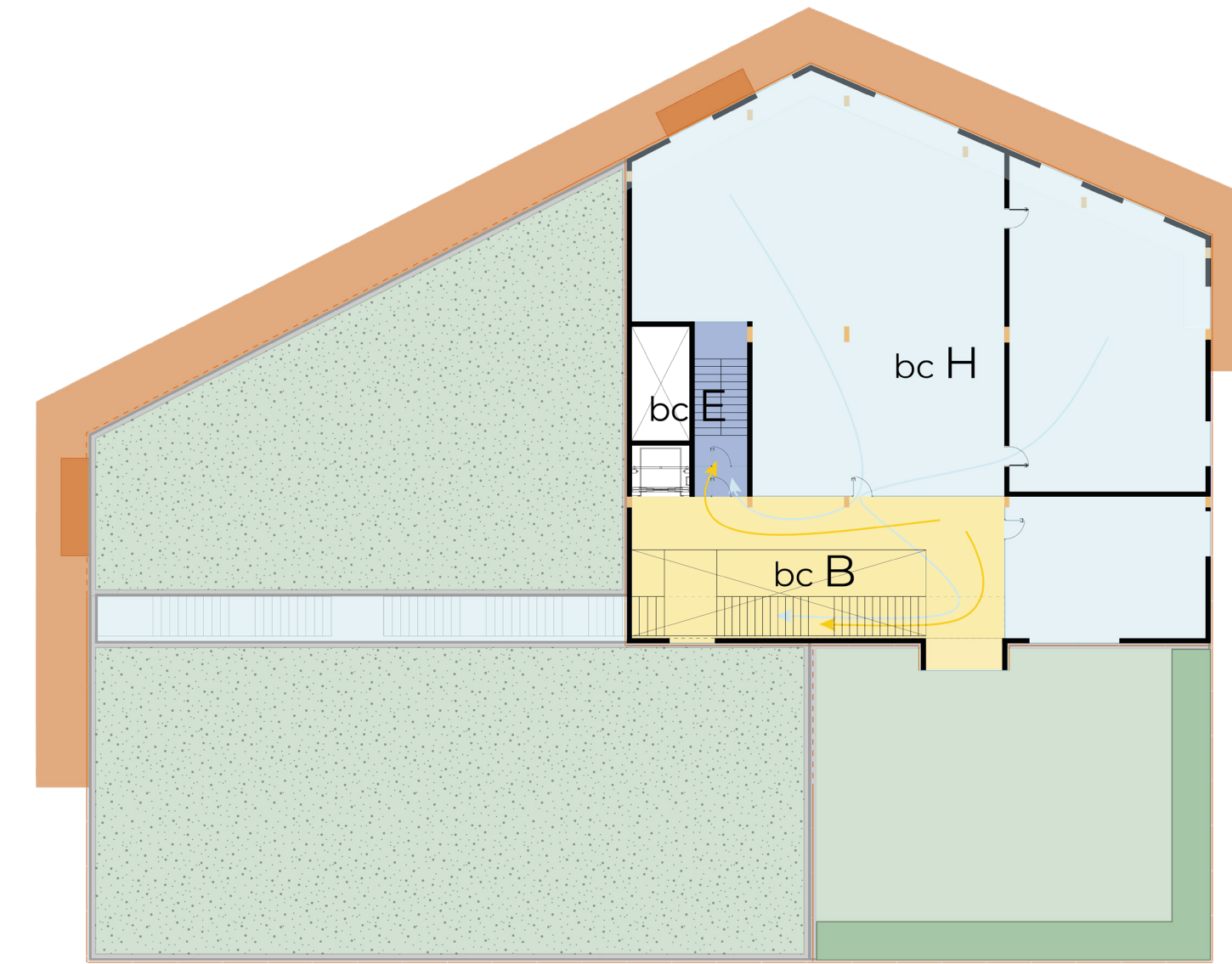
KLIMAATSHEMA



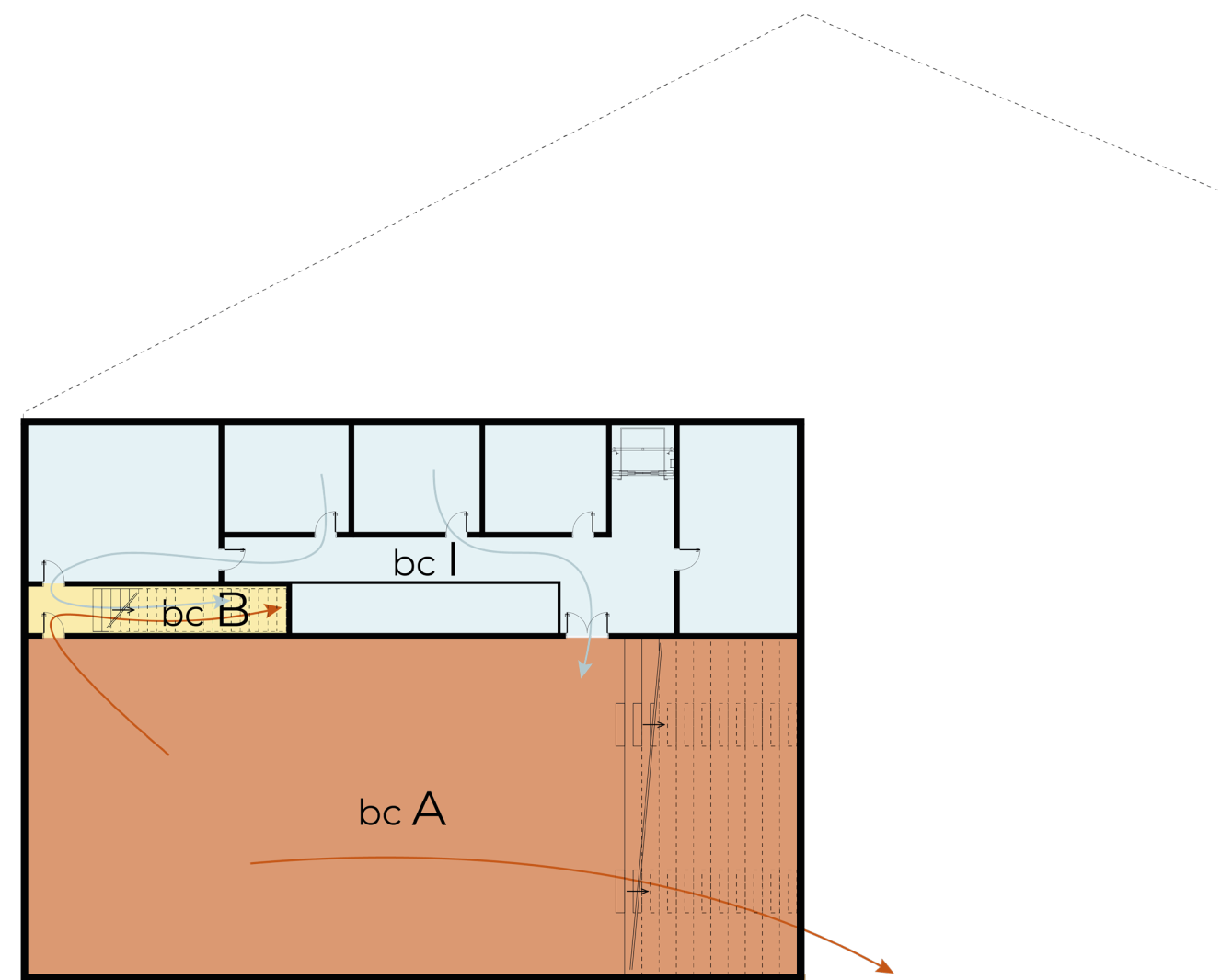
BRANDCOMPARTIMENTEN EN VLUCHTROUTES



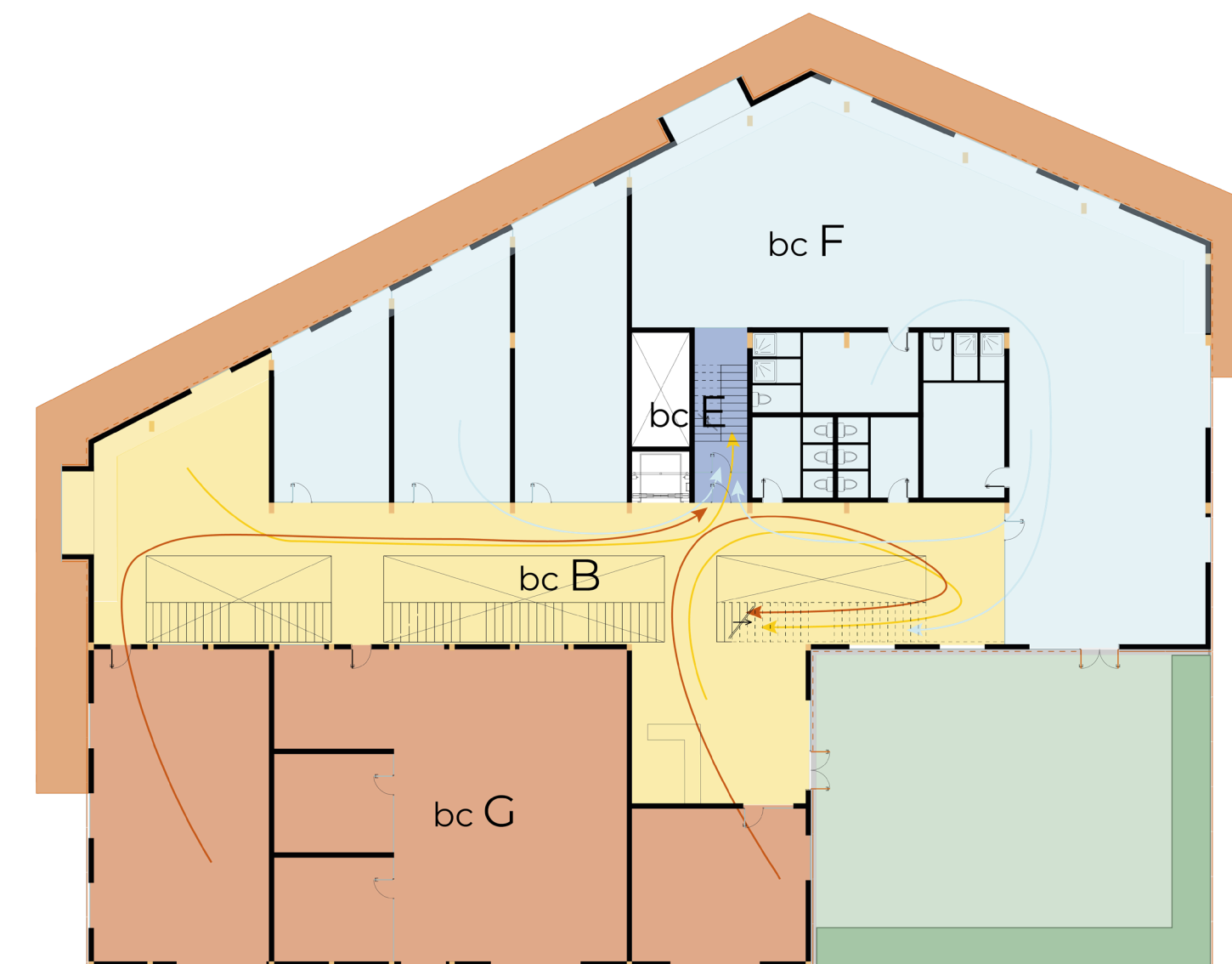
begingrond verdieping



2de verdieping



-1 verdieping

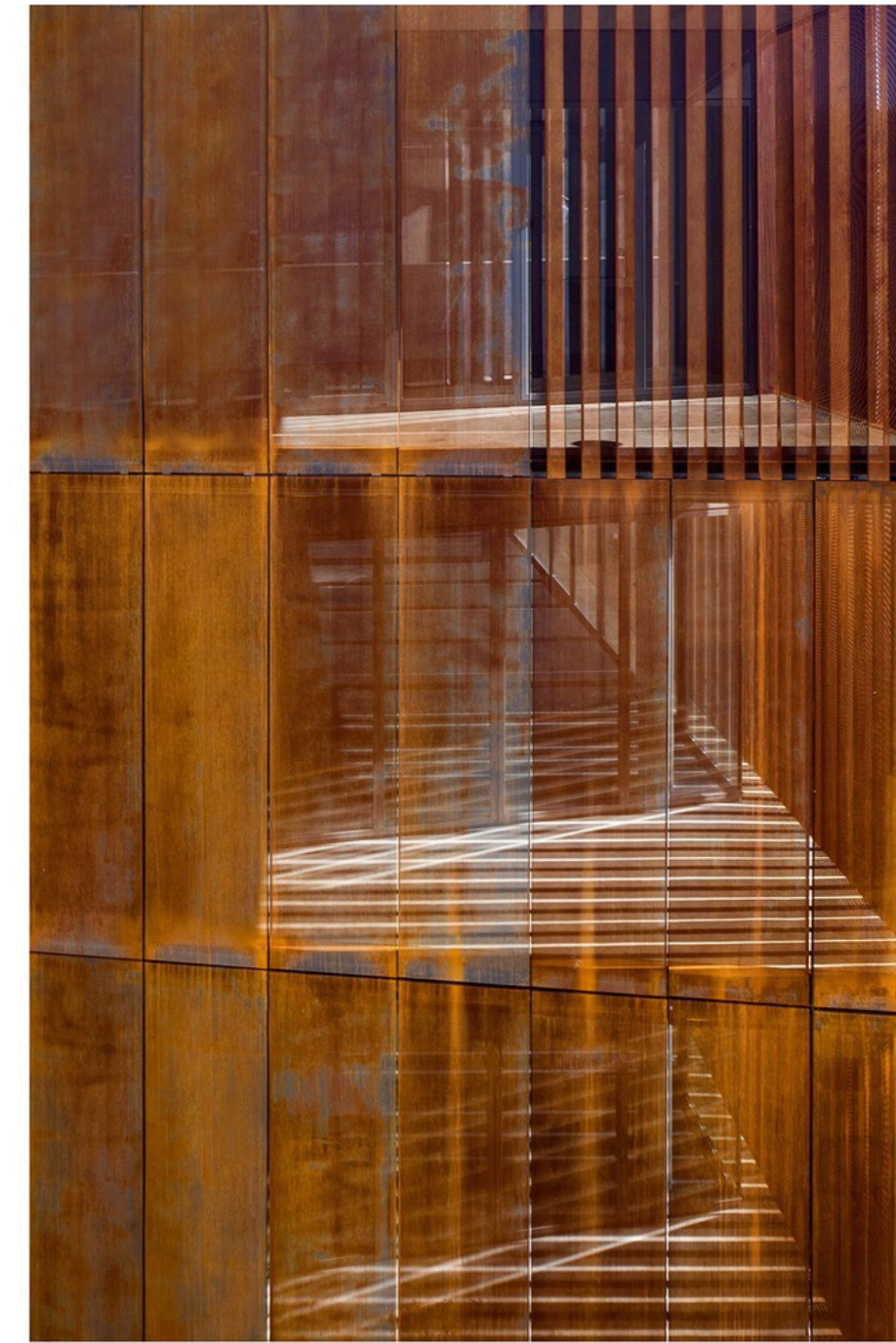


1ste verdieping



REFERENTIEPROJECTEN

Tijdelijk theater Schwere Reiter, Munchen
Mahlknecht Herrle Architektur



Kunstmuseum Villa Vauben, Luxembourg Stad
Philippe Schmit architects



Huis Bierings, Utrecht
Rocha Tombal Architecten

